



Die Nachtigall

A) für gemüthliche Homophonisten

Altes Scherzlied

Satz: Erwin Lendvai (1882-1949)

Hüpfend

Tenor

1. Sieht ein schöns Dög-lein im Tan-nen-baum,
2. Nein, mein Schah, das ist kein Nach-ti-gall,

Bariton

1. Sieht ein schöns Dög-lein im Tan-nen-baum,
2. Nein, mein Schah, das ist kein Nach-ti-gall,

Bass

1. Sieht ein schöns Dög-lein im Tan-nen-baum,
2. Nein, mein Schah, das ist kein Nach-ti-gall,

tut nichts als sin-gen und schrein. *p* Was mag denn
nein, mein Schah, das darfst nicht glaub'n; kei-ne Nach-ti-gall

tut nichts als sin-gen und schrein. *p* Was mag denn
nein, mein Schah, das darfst nicht glaub'n; kei-ne Nach-ti-gall

tut nichts als sin-gen und schrein. *p* Was mag denn
nein, mein Schah, das darfst nicht glaub'n; kei-ne Nach-ti-gall

das für ein Dög
schlägt auf dem Tan

das für ein Dög
schlägt auf dem Tan

das für ein Dög
schlägt auf dem Tan

die Nach-ti-gall sein.
der Ha-sel-nuß-staud'n.

die Nach-ti-gall sein.
der Ha-sel-nuß-staud'n.

die Nach-ti-gall sein.
der Ha-sel-nuß-staud'n.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA

10668

© 1954 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

B) für ungemütliche , unverbesserliche Polyphonisten

Altes Scherzlied
Satz: Erwin Lendvai

Hüpfend *p*

Tenor 1. Sieht ein schönes Vög-lein im Tannen-baum, tut nichts als

Bariton 1. Sieht ein schönes Vög-lein im Tannen-baum,

Bass 1. Sieht ein schönes Vög-lein im

p >

fin - gen und schrein. Was mag denn das für ein

tut nichts als fin - gen und schrein. Was mag denn

Tan - nen - baum, tut nichts als fin - gen und schrein.

Vög-lein sein? Das muß die Nach - ti - gall sein.

das für ein Vög-lein sein? Das muß die Nach - ti - gall

Was mag denn das für ein Vög-lein sein? Das muß die

"Scherzlied" Männerchor. Sitzt ein schönes Vöglein. Satz: Erwin Lendvai

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres