

# Ich habe den Frühling gesehen

Pommersches Volkslied

Weise nach A. Birlinger u. W. Crecelius

Erwin Lendvai (1883-1949)

⊙) Einfach und innig

The musical score is written for two voices, Tenor I & II and Bass I & II, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are marked 'Einfach und innig' with a dynamic of 'mf'. The lyrics are: '1. Ich ha - be den Früh - ling ge - se - hen, ich ha - be die Blu - men be - grüßt, der Nach - ti - gall Stim - me ge - lau - schet, ein himm - li - sches Mäd - chen ge - küßt! 2. Der lieb - li - che Lenz ist ent - flo - hen, der Blu - men sind al - le ver -'. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Tenor I. II

Baß I. II

1. Ich ha - be den Früh - ling ge - se - hen, ich ha - be die Blu - men be - grüßt, der Nach - ti - gall Stim - me ge - lau - schet, ein himm - li - sches Mäd - chen ge - küßt! 2. Der lieb - li - che Lenz ist ent - flo - hen, der Blu - men sind al - le ver -

\*<sup>1</sup>) Die Stimmen können auch in anwachsender Weise an diesem Lied teilnehmen Strophe 1: 1. Tenor und 1. Baß, Strophe 2: 1. Tenor, 1. und 2. Baß, Strophe 3: alle 4 Stimmen.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.  
© 1954 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 10683

“Chormusik“ Männerchor, Pommern. Satz: Erwin Lendvai \* Chorstück

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**