



TWEED MAIDAGSLEEDER

Vörjahr

Ewald Hillermann

Verhalten schwingend

Melodie und Satz:
HEINZ LEMMERMANN

S 1 2

1. Nu singt dien Mund en Vörjahrsleed so as dien Hart dat
3. De Rootdoorn achter'n Goo-ren-tuun de lücht so hell as
5. Mien Leef-sten kummt anh Mai-en- dag, wenn al- lens steiht in

A

will. _____ Bald kummt en lüerlütt Sün-nenschien un
Füür. _____ De Dros-sel singt woll Nacht un Dag un
Bleut. _____ Den treck ick an mien sie- den Kleed un

Bald kummt en Sün - nen - schien
De Dros-sel, Nacht un Dag
Treck an mien sie - den Kleed

Schluß

eit di, eit di lie - sen - still.
du, un du, du büst nich hier.
danz, un danz em in de Mööt.

un eit _____ di lie - sen still.
un du, _____ du büst _____ nich hier.
un danz _____ em in _____ de Mööt.

"Chormusik" Frauenchor. Plattdeutsch. Vörjahr. Heinz Lemmermann. Chornoten platt

Mien Heidweg

Ewald Hillermann

Melodie und Satz:
HEINZ LEMMERMANN

Heiter, beschwingt

S 1
2

1. An'n Mai - dag dar singt dat un klingt dat in't Holt.
3. Ma - chan- gel un Bar - ken staht dicht üm un bi,

A

den Braambusch sien Twie-gen hangt ö -ver-vull Gold..
de Wul-ken ehr Schatten de wannert mit mi..

Den Braam - busch sien Twiegen vull Gold..
de Wul - ken ehr Schad-den mit mi..

De Leev in mien Le - ven is mi dar be- mött..
Een Rü- kel-busch plück ik mit veel bun- te Bleut,.

De Leev in mien Le- ven is mi dar be- mött..
Een Rü- kel-busch plück ik mit veel bun- te Bleut,.

"Chormusik" Frauenchor. Mien Heidweg. Heinz Lemmermann

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres