

Der träumende See

Julius Mosén (1803-1867)

Robert Schumann (1810-1856)

op. 33, 1

Zart, langsam

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for Tenor 1 and Tenor 2, both in treble clef. The bottom two staves are for Bass 1 and Bass 2, both in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is indicated as 'Zart, langsam'. The lyrics for all parts are: 'Der See ruht tief im blau-en Traum, von'. The first two staves have a dynamic marking of *p* (piano).

Tenor 1
Der See ruht tief im blau-en Traum, von

Tenor 2
Der See ruht tief im blau-en Traum, von

Bass 1
Der See ruht tief im Traum, von

Bass 2
Der See ruht tief im

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for Tenor 1 and Tenor 2, both in treble clef. The bottom two staves are for Bass 1 and Bass 2, both in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics for all parts are: 'Was-ser-blü-men zu-ge-deckt. Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum, blau-en Traum, im blauen Traum, Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum,'. The first two staves have a dynamic marking of *p* (piano).

Was-ser-blü-men zu-ge-deckt. Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum,
blau-en Traum, im blauen Traum, Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum,

Was-ser-blü-men zu-ge-deckt. Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum,
blau-en Traum, im blauen Traum, Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum,

"Chormusik" Männerchor. Romantik. Robert Schumann (Der See ruht tief)

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres