

Där Zotaberg

Text von Karl Holtei

Gem. Chor *)

Musik: Paul Herzog (*1890)

Heiter und lebendig ♩ = 72

Sopran
Alt

Tenor
Bass

f Ach Zo - ta - berg, ach Zo - ta - berg, du

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto (top staff) and Tenor and Bass (bottom staff). The Soprano and Alto parts are written in a soprano clef with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written in a bass clef. The music is in 2/4 time and starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are "Ach Zo - ta - berg, ach Zo - ta - berg, du".

schie - ner, blo - er Hü - bel; ach Zo - ta - berg, ach

Detailed description: This system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are "schie - ner, blo - er Hü - bel; ach Zo - ta - berg, ach".

dolce

(scherzando)
mf Zo - ta - berg, ach Zo - - ta - berg! Du bist ur -
mf Du

Detailed description: This system continues the vocal parts. It features a *dolce* marking above the staff and a *(scherzando)* marking below. The lyrics are "Zo - ta - berg, ach Zo - - ta - berg! Du bist ur -" and "Du". The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

Du bist ur - nähr a

mf Du bist ur - nähr a Wäch-ter uff em
 nähr a Wächter, bist ur - nähr a Wäch-ter uff em
 bist ur - nähr a Wächter uff em

Wächter uff em Turm, uff em Turm;

Turm, a Wäch-ter uff em Turm; du meldst inns
 Turm, a Wächter, a Wäch-ter uff em Turm; du meldst inns
 Turm, a Wächter uff em Turm;

etwas zurückhaltend

sfs jeg - lich au - des, jeg - lich ü - bel, *p* du meldst ins

Tempo I

Rä - gen, Sun - nenschein und Sturm. Wie
Sturm und Sturm.

etwas langsamer mit leichter Tongebung ♩ = 69

uf - te ho ich ni aus me - nem Stü - bel na
Wie

uf - te ho ich ni aus me - nem Stü - bel, wie
dir ge - linzt und den - ner uh - ni - furm, na dir ge -

Wie

uf - te na dir ge - linzt, na dir gelinzt, wie
linzt, na dir ge - linzt, wie uf - te, na dir ge -

Wie

Tempo I

Zo-ta-berg, ach Zo-ta-berg, du schie-ner blo-er Hü-bel, ach

Zo-ta-berg, ach Zo-ta-berg, mei Zo-ta-berg, du
du schie-ner

du schie-ner *breit und betant*
skie-ner blo-er Hü-bel, du schiener blo-er Hü-
du schie-ner,
blo-er Hü-bel, schie-ner blo-er Hü-

wehmütig, verklingend
bel, mei lie-ber Zo-ta-berg.
bel, mei lie-ber Zo-ta-berg.

"Chormusik" Gemischter Chor. Karl Holtei. Schlesische Mundart. Paul Herzog.

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres