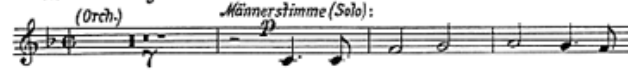




Dort ist mein Schlesierland

Text, Melodie und
Satz: Gustav Weiss*Marschmäßig.*

1. Wo der Berg-mann steigt in den
2. Wo die Men-schen arm, doch im



tie - fen Schacht, wo der Rü - be - zahl aus den
Her - zen reich, wo so herr - lich schmeckt „Schlä - sisch



Wol - ken lacht, wo die O - der fließt, wo die
Him - mel - reich, wo noch ehr - lich gilt je - des



Ei - be quillt, wo die Weis - se - groß - lend ihr
bied' - re Wort von Ehr' und Treu' in dem



Belt durch - wühlt. Wo die Äh - re reift für das
klein - sten Ort. Wo die Bur - schen stark und so



deut - sche Broi, wo der Bau - er sorgt um des
stolz, so hühn, wo die Mäd - chen wie ro - te

Instrumentalbegleitung ad lib. (Klavier, Streicher) ist lieferbar

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. **34**
© 1967 by Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 10860

Vol-kes Aet, wo der Ar-beits-mann bei Tag und
Ro-sen blüeh'n, wo die Lie-be ist im Klein-sten

riten.

Aecht em-sig schafft mit gan-zer Kraft: _____
Raum und ich selbst noch bin im Traum: _____

Chorus. (allegro)

mf (Männerstimme Solo)

Dort ist mein Schle-sier-land, mei-ner Vä-ter Haus. —

(Chor)

Dort ist mein Schle-sier-land. —

S
A
T
B

Dort ist mein

mf

Mein schö-nes Hei-mat-land, dort kenn' ich mich

mf

Mein schö-nes Hei-mat-land. —

mf

Mein schö-nes Hei-mat-land, dort kenn' ich mich

mf

Schle-sier-land. Mein —

The musical score is written for a mixed choir and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line with the lyrics "gut ge-fällt. — Do-ri-o, do-ri-o, ri," and the piano accompaniment with the lyrics "Do-ri-o, — do-ri-o, — ri,". The second system continues the vocal line with "do-ri, do-ri, do-ri, do-ri, o, do-ri-o," and the piano accompaniment with "do-ri, do-ri, do-ri-o, do-ri-o, — do-ri-". The third system features a vocal line with the lyrics "Dort wohnt die Lieb-ste — mein! — D.C." and a piano accompaniment with "do-ri-o. Dort wohnt die Lieb-ste mein! — D.C." and a final "o." in the bass line. Dynamics include *mf* and *ff*.

"Chormusik" Gemischter Chor. Gustav Weiss. Chorstück

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres