

Schläsing, Heemteland!

Text von Hermann Bauch

Weise und Satz: Gerhard Wilhelm

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts: Soprano (Sopr.) and Alto (Alt.). The bottom two staves are for the piano: Tenor (Ten.) and Bass (Bass). The piano part includes a melodic line and harmonic support. The vocal parts sing in a mix of German and Frisian/Mundart lyrics. The music is in common time, with various dynamics like *p*, *mf*, and *zart*. The piano part features a recurring rhythmic pattern of eighth notes.

1. O Schlä - sing, rei - ches Herr - gotts - land, vull Sä - gen
2. Und stieh' ich goar uff schla - schem Berg, ich weep nicht,
3. Und seh' ich dich, du schla - sche Treu, und dich. du

mf Melodie

1. O Schläsing, rei - ches Herr-gotts-land, vull Sä - gen, Glanz und
2. Und stieh' ich goar uff schla-schem Berg, ich weep nicht, wie mer
3. Und seh' ich dich, du schla - sche Treu, und dich, du schla - sche

zart

Glanz und Pracht, a, Sunn - tig - kleed hoot gnä - dig dir der
wie mer ies', do breet ich weit die Or - me aus und
schla - sche Kraft, die fest mit tie - fer Herz - keit und

Pracht, a Sunn-tig-kleed hoot gnä-dig dir der
ies', do breet ich weit die Or-me aus und
Kraft, die fest mit tie - fer Herz-keit und

Him - mel fein ge - macht. Drum wenn ich zieh' durch
kuck' ei's Pa - ra - dies. Und laut fühl' ich's heß
rei - cher Lie - be schoafft, do wenn ich zieh' durch
rei - cher Lie - be schoafft, do wenn ich zieh' durch

(Ten. Text wie Sopr.)

Him - mel fein ge - macht. Drum wenn ich zieh' durch
kuck' ei's Pa - ra - dies. Und laut fühl' ich's heß
rei - cher Lie - be schoafft, do wenn ich zieh' durch
rei - cher Lie - be schoafft, do wenn ich zieh' durch

"Chornoten" Gemischter Chor. Mundartlich. Gerhard Wilhelm

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres