

Magische Töne

Arie des Assad aus der Oper
„Die Königin von Saba“, op.27 Karl Goldmark (1830-1915)

sehr zart

Tenor
Ma - gi-sche Tö - - ne, be - rau - - schen - der Duft, küs - - - se

Klavier
pp

6
mich, mil - - de A - bend - luft, küh - - le die Stirn mir

11
hei - - lend und mild. Lin-d're die Qual, die das Herz mir er - füllt, um mich

15
schwebt ein zaub'-ri-scher Schein, wie in Li - - ba-nons dunk - len

dim. *p* *dim.* *pp*

© by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen

Eres 1904

Karl Goldmark: Magische Töne. Gesang und Klavier
Arie des Assad aus der Oper „Die Königin von Saba“

ISMN 979-0-2024-1904-5

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN