

4. The Entertainer (1902)

Scott Joplin (1868-1917)
Bearbeitung: Günter Kleinen

Not fast

Scott Joplin: 6 Ragtimes für Violine und Klavier (Kammermusik)

Der Rag dieser populären Bearbeitung von Günter Kleinen liegt in der Violine!

Ragtime ist eine Musik, die im Verlauf ihrer nunmehr gut hundertjährigen Geschichte immer wieder das Lebensgefühl einer aufregenden neuen Zeit vermitteln konnte. So war es gegen Ende des vorvorigen Jahrhunderts, als farbige Musiker wie Scott Joplin u.a. die verrückte Begeisterung des "ragtime craze" auslösten.

Obwohl die Ragtimes für Klavier komponiert sind, eignen sie sich gut für eine Bearbeitung: die melodische Oberstimme wird der Violine zugewiesen, das metrische und akkordische Fundament dem Klavier.

Die rhythmischen Feinheiten der Melodien machen den Violinpart schwieriger als die Begleitung des Klaviers. Die häufigen Synkopen sollen dem beschwingten Lebensgefühl Ausdruck geben und nicht als unbequeme Hürdenläufe missverstanden werden: trotz der spieltechnischen Schwierigkeiten ist "easy fiddling" das Ziel....und das dies geht, ist viel-hundertfach bewiesen!

1. Maple Leaf Rag (1899)
2. Elite Syncopations (1902)
3. The Strenuous Life (1902)
4. The Entertainer (1902)
5. Heliotrope Bouquet (1907)
6. Stoptime Rag (1910)

ISMN 979-0-2024-1956-4