

Umfang: 28 & 8 & 8 & 8 Seiten

## Weißer Winter

12

Montenegro  
Satz: Willy Trapp

I

II

III

F B<sup>b</sup> F Gm Dm C<sup>7</sup> Gm F B<sup>b</sup> F Gm Dm C<sup>7</sup>

F Gm C Dm C Dm C Dm C Dm

B<sup>b</sup> (F<sup>7</sup>) B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Dm Gm (F<sup>7</sup>) B<sup>b</sup> (F<sup>7</sup>) B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

(F<sup>7</sup>) B<sup>b</sup> Cm Gm E<sup>b</sup> F Gm F Gm F Gm

Willy Trapp

**Musik aus aller Welt 1** \* Music all over the world  
2-3 Alt-Blockflöten (3. Stimme ad lib.).

Vier Pferde traben (Italien)  
Der Bauer pflügt (Karpaten)  
Geh aus mein Herz (Deutschland)  
Sur le pont d'Avignon (Frankreich)  
Oh Susanna (USA)  
Aloh Ahe (Hawaii)  
Wenn zu mein Schätzle kommst (Deutschland)  
Ein schneeweiß Vögelein (Belgien)  
Morgenlied (Estland)  
Guten Abend (Dänemark)  
Sommerlied (Schweden)  
Weißer Winter (Montenegro)  
Grüne Trauerweide (Polen)  
Amazing Grace (USA/Schottland)

Das Laub fällt von den Bäumen (Deutschland)  
Die Zigeuner (Jugoslawien)  
My Bonnie (England)  
Winde wehn, Schiffe gehen (Finnland / Schweden)  
Sul ponte di Bassano (Italien)  
Ich bin das ganze Jahr vergnügt (Besarabien)  
Das einsame Glöckchen (Russland)  
Hab mein Wage vollgelade (Niederlande)

Als wir jüngst in Regensburg waren (Deutschland)

Eine vielseitige Auswahl aus vielen Ländern in leichten 2-3stimmigen Bearbeitungen.

**Partitur mit Stimmen**

ISMN 979-0-2024-1979-3

---

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

**eres**

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN