

Weißer Winter

12

Montenegro
Satz: Willy Trapp

Chord symbols in the first system: F, B^b, F, Gm, Dm, C⁷, Gm, F, B^b, F, Gm, Dm, C⁷

Chord symbols in the second system: F, Gm, C, Dm, C, Dm, C, Dm, C, Dm

Chord symbols in the third system: B^b, (F⁷) B^b, F⁷, B^b, Dm, Gm, (F⁷) B^b, (F⁷) B^b, F⁷, B^b, E^b, B^b

Chord symbols in the fourth system: (F⁷) B^b, Cm, Gm, E^b, F, Gm, F, Gm, F, Gm

Willy Trapp

Musik aus aller Welt 1 * Music all over the world
2-3 Flöten (3. Stimme ad lib.).

- Vier Pferde traben (Italien)
- Der Bauer pflügt (Karpaten)
- Geh aus mein Herz (Deutschland)
- Sur le pont d'Avignon (Frankreich)
- Oh Susanna (USA)
- Aloh Ahe (Hawaii)
- Wenn zu mein Schätzle kommst (Deutschland)
- Ein schneeweiß Vögelein (Belgien)
- Morgenlied (Estland)
- Guten Abend (Dänemark)
- Sommerlied (Schweden)
- Weißer Winter (Montenegro)
- Grüne Trauerweide (Polen)
- Amazing Grace (USA/Schottland)

Das Laub fällt von den Bäumen (Deutschland)
Die Zigeuner (Jugoslawien)
My Bonnie (England)
Winde wehn, Schiffe gehen (Finnland / Schweden)
Sul ponte di Bassano (Italien)
Ich bin das ganze Jahr vergnügt (Besarabien)
Das einsame Glöckchen (Russland)
Hab mein Wage vollgelade (Niederlande)

Als wir jüngst in Regensburg waren (Deutschland)

Eine vielseitige Auswahl aus vielen Ländern in leichten 2-3stimmigen Bearbeitungen.

Partitur mit Stimmen

ISMN 979-0-2024-7077-0

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN