

Exultate Deo

Alessandro Scarlatti

Wüllner — Schwickerath — Stephan¹

Lebhaft (d. 54)

Ex-ul-ta - te De - o, ex-ul - ta -
Ex-ul - ta - te De - o, ex-ul - ta -
Ex-ul - ta - te De - o, ex-ul -
Ex-ul - ta - te De - o, ex - ul -

f semper
7 Ex-ul - ta - te De - o, adju -
ta, ex-ul - ta - te De - o, adju -
ta - te De - o,
bestimmt
ta - te De - o, adju - to -

13 to - ri no - stro, ex-ul - ta -
to - ri no - stro, ex-ul - ta - te, ex - ul -
ad - ju - to - ri no - stro, ex-ul - ta -
ri no - stro, ex-ul - ta -

19 - te, ex-ul - ta - te De -
ta - te, ex-ul - ta - te De -
- te, ex-ul - ta - te ex - ul - ta - te, ex-ul - ta - te De -
- te, ex-ul - ta - te ex - ul - ta - te, ex-ul - ta - te De - o,

¹ Entnommen aus „Chorübungen“ von Wüllner — Schwickerath — Stephan,
Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

20202

Exultate Deo

25

o, ad - ju - to - ri, ad - ju - to - ri no -
o, ex - ul - ta - te De - o, ad - ju - to - ri no -
o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no -
ex - ul - ta - te De - o, ad - ju - to - ri no -

stro, ad - ju - to - ri no - stro.
stro, ad - ju - to - *mp* ri, ad - ju - to - ri no - stro.
- stro, ad - ju - to - ri no - stro.
stro, ad - ju - to - ri no - stro.

s *pff*
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
f Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
mf
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Alessandro Scarlatti. Gemischter Chor. Egon Kraus

Sikorski-Zumsteeg - Alleinauslieferung : Eres Edition Lilienthal / Bremen
www.eres-musik.de

enex