

Die Fabeln des Äsop

DEUTSCH VON MARTIN LUTHER

FÜR MÄNNERCHOR, KLAVIER UND SCHLAGZEUG

HANS POSER, op.28

Introduktion ♩ - 120

1. Chor

2. Chor

Schlagzeug

1. Spieler (KL, 2 Holztr, Tr)

2. Spieler (Fauken, C, A, Gr, Tr)

Klavier

Dies sind die Fa - - - - - beln des Ä - sop

Ge -

Copyright 1955 by Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

boren um sechshundert-zwanzig vor Christi, wahr-scheinlich in Phrygien, Längere Zeit Sklave, dann

freigelassen, später am Hof des KönigKrosus und um funfhundert-sechzig von Frie-----

---stem er-mordet, (A) ins Deutshgebracht von Doktor Marlin

1. Chor

Luther.

G.P.

ff

In Takt weiter!

Erste Fabel, Vom Hahn und der Perle

1. Chor

Zum Ersten die Fabel vom Hahn und der Perle

Klavier

f *mp* *mf* *legato*

(♩ - 120)

8

Ein Hahn scharte auf der Misten und fand eine köst-

stacc.

8

6

7/8 3/4 2/4 3/4 5/8 3/4

- liche Perle. Als er dieselbi-ge im Kol so lie- gen sah, da sprach er:

p Sie- he, sie- he, du feines Dinglein, was liegst du hier so jäm- mer-

lich, so jämmerlich!

mf 8

Wenn dich ein Kauf- mann fände, der würde deiner froh und du würdest zu

Die Fabeln des Aesop

“Chorausgaben” Hans Poser. Martin Luther. Männerchor mit Klavier

Sikorski-ZumsteeG - Alleinauslieferung Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de