

Kari waits for me

Originaltext und Musik:
Gilkyson/Dehr/Miller
Deutscher Text: Ernst Bader

Bearbeitung für Männerchor
und Kontrabaß (ad. lib.)
Heinrich Paulsen

Ruhig $\text{♩} = 68$
(Beguine-Tempo)

Tenor I/II *mp* Ka - ri waits for me, Ka - ri for me. *pp* Ka - - -

Bass I/II *mp* Ka - ri waits for *pp* Ka - - -

Kontra-
bass *mp* *pizz* *p*

mf

ri war - tel auf mich. Ka - ri, oh Ka - ri, und ich
me, mein Mä - del war - tel nur auf mich. ich

ri war - tel auf mich. Oh *mf* Ka - ri, oh Ka - ri

mf

mf

den - ke stets an dich. Trennen uns auch Sturm u. Wei - len, du vergiß mich
den - ke stets an dich. Trennen uns auch Sturm u. Wei - len, du vergiß mich

Und trennen uns auch Sturm und Wei - len, du vergiß mich

mf

p

nie. Mei - ne Heimat ist die Well, waits for me.
nie. Mei - ne Hei - mal ist die Well, doch Ka - ri waits for me.

Mei - ne Hei - mal ist die Well, waits for me. Wenn im

p

Copyright 1957 & 1958 by Montclare Mus. Corp., Hollywood, USA.
Laut Vereinbarung mit Montclare Mus. Co. Ltd., London.
Connelly-Musikverlag KG. für Deutschland und Österreich.

Kari waits for me

f
 Wenn im frem-den Länd ein so-ler Mund mir zu-ge-lacht.
 Wenn im frem-den Land ein Mund mir zu-ge-lacht, ha-be
 frem-den Län-de ein Mund ge-lacht.
f

mf
 ha-be ich mein Mä-del,
 ha-be ich an dich, mein Mä-del nur an dich ge-dacht.
 ich an dich, mein Mä-del nur ge-dacht.
 nur ge-dacht.
mf

f
 ü-ber-all auf die-ser Er-de bleib ich stets al-lein,
 ü-ber-all auf Er-den bleib ich stets al-lein, denn ich kann ja
 ü-ber-all bleib ich al-lein,
f

f *dim.* *p*
 nur bei meiner Ka-ri Ka-ri glücklich sein, glücklich sein. Ach,
 Ka-ri, bei Ka-ri glücklich sein.
f *dim.* *p*

“Chorausgaben” Männerchor. Aus dem Film “Windjammer”

Gilkyson / Dehr / Miller / Ernst Bader / Heinrich Paulsen. Seemannslied

Sikorski-Zumsteege - Alleinauslieferung Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres