

Populärmusik für Chor 32

Leonard Bernstein

WEST SIDE STORY

Musical-Querschnitt

BASS

1

TONIGHT

Deutscher Text: Walter Brandin

Originaltext: Stephen Sondheim

Musik: Leonard Bernstein

Chor Arrangement: Eddy Rhein

Moderata (♩ = 128)

4 (finger snaps)

Ma - ri - et Ma - ri - et To -
Ma - ri - et Ma - ri - et To -
- night, to - night, das Wort heißt Se - lig - keit, ich
- night, to - night, won't be just an - y night, fo -
weiß es seit ich dich heut' fand, dich fand, to -
- night there will be no a more - ing star, fo -

© MCMXLVII, by Leonard Bernstein and Stephen Sondheim
By Arrangement with C. Schirmer Inc. of New York

20614

Leonard Bernstein, Chorsatz Eddy Rhein, Musical „West-Side-Story“

Gesamt Einzelstimme Bass

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN

2

MARIA

Deutscher Text: Walter Brandin

Originaltext: Stephen Sondheim

Musik: Leonard Bernstein

Chor-Arrangement: Eddy Rhein

Slowly and feely

2 1 gesummt auf ng
pp

cresc. Ma - ri - a, Ma - ri - a,

Moderato con anima

mp Ma - ri - a, 'ri - a, du du du du

3

AMERICA

Deutscher Text: Max Colpet

Originaltext: Stephen Sondheim

Musik: Leonard Bernstein

Chor-Arrangement: Eddy Rhein

Swing Moderato

1 1 1 1
Einige beginnen rhythmisch zu klatschen Einige rufen: Amerika! Oh, Amerika!

mf Glücklich wie nie in A - me - ri - ka! Sehr viel Ma - rie in A - me - ri - ka!
I like to be in A - mer - i - ca! O. K. by me in A - mer - i - ca!

4

MEIN HERZ SCHLÄGT NUR FÜR DICH ALLEIN

One Hand, One Heart

Deutscher Text: Max Colpet

Originaltext: Stephen Sondheim

Musik: Leonard Bernstein

Chor-Arrangement: Eddy Rhein

Slowly

4
p Mein Herz schlägt nur für dich.
Make of our hands one hand.

cresc.
Dein Herz schlägt nur, schlägt nur für mich. Tag und Nacht,
Make of our hearts one heart, one heart. Make of our

5

ICH GEFALL' MIR

I Feel Pretty

Deutscher Text: Walter Brandin

Originaltext: Stephen Sondheim

Musik: Leonard Bernstein

Chor-Arrangement: Eddy Rhein

Brightly (alla Spagnola)

Musical notation for the first line of 'Ich Gefall' Mir'. It features a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody starts with a four-measure rest, followed by a series of eighth notes. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are 'La la la la la la la la la la.'.

Musical notation for the second line of 'Ich Gefall' Mir'. It features a bass clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of quarter notes. The dynamic is *p*. The lyrics are 'Du du du du du du du du du du'.

6

IRGENDWO UND -WANN

Somewhere

Deutscher Text: Max Colpet

Originaltext: Stephen Sondheim

Musik: Leonard Bernstein

Chor-Arrangement: Eddy Rhein

Adagio

Musical notation for the first line of 'Irgendwo und -wann'. It features a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of two sharps. The melody starts with a four-measure rest, followed by a series of quarter notes. Dynamics include *mp* and *cresc.*. The lyrics are 'Ir - gend - wo, ir - gend - There's a place, there's a'.

Musical notation for the second line of 'Irgendwo und -wann'. It features a bass clef and a 4/4 time signature. The melody includes a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf* and *p cresc.*. The lyrics are '- wo und wann langt fur uns dann das Le - ben an. place for us. Peace and quiet and op - en air'.

Musical notation for the third line of 'Irgendwo und -wann'. It features a bass clef and a 4/4 time signature. The melody includes a four-measure rest. Dynamics include *f* and *mp cresc.*. The lyrics are 'Ir - gend - wo, Dar - ling! Nie - mand wait for us some-where. There's a'.

20614-3

1. Tonight (S.A.T.B.)
2. Maria (Bariton-Solo. S.A.T.B.)
3. America (S.A.T.B.)
4. Mein Herz schlägt nur für dich allein (S.A.T.B.)
5. Ich gefall mir (Sopran-Solo. S.A.T.B.)
6. Irgendwo und -wann (S.A.T.B.)

