

Wolfgang Lindner

Orgelkomposition in den Baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen

Bibliographische Retrospektiven. Band I (1992)

Mit der vorliegenden Bibliographie der Orgelkomposition aus den baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen wurde erstmalig versucht, deren beachtliche Leistungen auf dem Gebiet der Orgelkomposition der "westlichen" Hemisphäre zusammenfassend vorzustellen. Die derzeit wenigen vorhandenen Verlagsangaben können nicht als Werturteil über die Qualität der Kompositionen stehen; in Ermangelung von hier längst selbstverständlichen Vervielfältigungsverfahren sind handschriftliche Kopie usw. dort oft übliche Praxis. So hoffe ich, dass die vorliegende Arbeit mit dazu beitragen kann, die Entwicklung auf diesem Gebiet zu fördern.

Wolfgang Lindner

"The first significantly catalogue of the organ music of the Baltic states"

Hier finden Sie Muster der Eintragungen mit Orgelmusik aus Estland:

Aarne, Els (30. III. 1917 Makejevka, Ukraine) Orgelsonate op. 61 (1976)

Aavik, Juhan (29. I. 1884 Holstre - 26. XI. 1982 Stockholm) Orgelsonate (1951)

Pastorale (1955)

Sanctus op. 178, No 1 (1956)

Ardna, Prüt (23. XI. 1892 Vändra - 9. XI. 1981 Stockholm) Orgelkonzert d-moll

Improvisation Passacaglia d-moll Choralfantasien und -praeludien "Palve" (Gebet) für Cello u. Orgel

III. (1970) Leningrad/Moskau 1977, Soviet Composer*, Eres Edition No 1923, 1992

IV. (1973) Moskau 1980 Musyka*, Eres Edition No 1924, 1992

V. (1975) Eres Edition No 1925

VI. (1978) Eres Edition No 1926

(Record: Stücke 3 u. 5 aus IV, sowie 2 u. 9 aus II auf Melodija C 1006947-8)

4 Miniaturen (1967) Maestoso* (1947) "Mötisklus" (Nachdenken) Basso ostinato (1964)

(Record: Melodija C 10 22211 003) 3 Mediationen für Violine und Orgel (1966) Melodia für Englischhorn und Orgel

(Record: Orgelwerk auf C10 11771-2)

Arro, Edgar (24. III. 1911 Tallinn - 24. XII. 1978 Tallinn) Orgelsonate C-Dur (1939)

7 Choralvorspiele (1938)

5 Kontraste (1963), in: "Orgelwerke sowjetischer Komponisten", hg. L. Roisman, Leipzig 1976 (Vorwort: Moskau 1973) Edition Peters No 5750 p. 48-55*;

auch: Eres Edition No 1912, Lilienthal/Bremen 1991 *

"In memoriam" (1964) Toccata (1964)

Etnische Volksweisen (56) Kompositionen, in 6 Heften)

I. (1968) Moskau 1971 Musyka*, Eres Edition No 1921, Lilienthal/Bremen 1992

II. (1969) in: "Sowjetische Orgelmusik" vol. 3, hg. L. Roisman, Moskau 1974, Musyka p. 74-91*, Eres Edition No 1922, 1992

Avesson, Lembit (10. I. 1925 Tallinn) Pastorale und Invention für Orgel (1958) Fantasia für Orgel (1959)

Kantate "Vöta nüüd Issandat" (Laßt uns den Herrn preisen) (1958) f. gem. Chor und Orgel

Missa St. Petri (1976) f. Solisten, gem. Chor, Blechbläser, Orgel und Streicher

Kantate "Üks roosike on tõusnud" (1976) f. Alt, 2 gem. Chöre, Flöte, Clarinette, Horn, Streicher und Orgel

.....

ISMN 979-0-2024-2096-6

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der **ERES** SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik