

# Sie nahmen aber Jesum

KANTATE ZUR PASSION FÜR HOHE SINGSTIMME UND ORGEL ODER FÜNF INSTRUMENTE

KANTATE ZUR PASSION (Joh. 19)  
FÜR HOHE STIMME UND ORGEL  
ODER FÜNF INSTRUMENTE

HEINZ - CHRISTIAN SCHAPER

The musical score is written for a high voice and organ. It begins with a first-measure rest for the voice, indicated by a square box with the number '1' and the handwritten instruction 'ruhig, darf nicht schlafend' (calm, must not be asleep). The organ part starts with a rhythmic accompaniment. The lyrics are: 'Sie nah-men a-ber Je-sum'. The score is in G major and 4/4 time. The organ part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The voice part enters in the second measure with the lyrics 'Sie nah-men a-ber' and continues with 'Je-sum' in the third measure.

Heinz-Christian Schaper

## Sie nahmen aber Jesum

Kantate zur Passion für hohe Singstimme und Orgel oder 5 Instrumente

Geistliches Lied

ISMN 979-0-2024-2115-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

**eres**

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN geistlicher Lieder