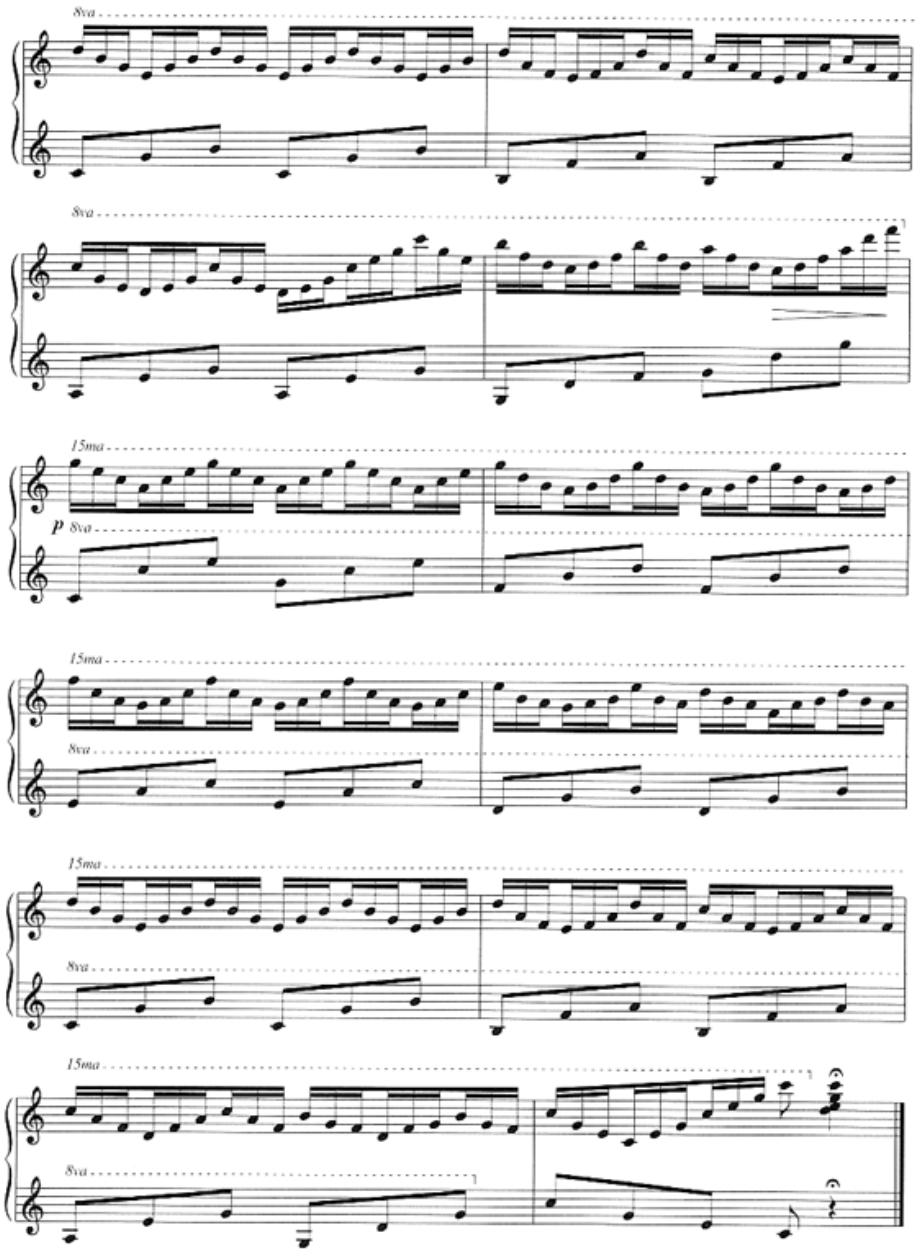
Umfang: 10 Seiten



Arvo Pärt

Vier leichte Tanzstücke

für Klavier (Musik für Kindertheater)

Four easy dances for piano * Tanzsud muusikast lastenäidenditele. Klaver

Der gestiefelte Kater / Puss in boots / Saabastega kass
Rotkäppchen und der Wolf / Little red riding hood and the wolfe / Punamätsike ja hunt
Schmetterlinge / Butterflies / Liblikad
Tanz der Entenküken / Dance of the ducklings / Pardi poegade tants

ISMN 979-0-2024-2163-5

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Musik aus Estland *Estonian Music*

*Eesti musica * Music from Estonia*

Vorwort

Arvo Pärt {* 1935 in Paide, Estland schrieb er seine "Vier leichten Tanzstücke für Klavier" 1956/57 für ein Kindertheater. Diese in der vorliegenden Neuausgabe endlich wieder zugänglichen Kompositionen gehören zu Pärts frühesten publizierten Werken.

Die ersten beiden Tanzstücke beziehen sich auf bekannte Grimmsche Märchen. Zunächst stellt sich der gestiefelte Kater dem König mit feierlicher Miene als Abgesandter des vermeintlichen Grafen von Carabas vor. Das doppelbödige Spiel des gewitzten Katers zeigt sich auf amüsante Art auch in diesem Klavierstück. - Die gegensätzlichen Charaktere in "Rotkäppchen und der Wolf" werden durch zeichenhafte Motivik und durch Tempowechsel verdeutlicht: Anregungen zum Nachspielen der Märchen mit Musik?

"Schmetterlinge" ist die dritte Miniatur überschrieben. Die das schwerelose Umher Flattern mit einer raschen Figuration im Diskant nachzeichnet. Unterbrochen wird diese zarte Impression durch einen walzer artigen Mittelteil mit ausdrucksvoller Melodik. Hier, wie auch in den anderen Tanzstücken dieses Zyklus' wird der feinfühlig eingesetzte Kontrast zwischen den Klangfarben der verschiedenen Klavierregister erfahrbar, bei leichter Spielbarkeit wird die Tastatur weitgehend genutzt.

Auch der "Tanz der Entenküken" illustriert eine abwechslungsreiche Tier Szenerie: Die zunächst im Wasserrecht eifrig und geschickt paddelnden Entenküken gehen an Land, wo sie allerdings unbeholfen umher watscheln und sich im Tanz versuchen. Ganz besonders reizend mutet die Wirkung der einfachen Mittel an, die Pärt einsetzt: Vier wunderschöne, klangvolle und spielfreudige Tanzstücke, die gleichermaßen Poesie und auch Humor zeigen; wertvolle Frühwerke eines bedeutenden Komponisten der Gegenwart, dessen publiziertes Klavier Oeuvre bislang recht schmal geblieben ist.

eres 2163

ISMN 979-0-2024-2163-5

Foreword

Arvo Pärt {* 1935 in Paide, Estonia wrote his "Four Easy Dance Pieces for Piano" in 1956/57 for a children's theater. These compositions, which are finally accessible again in this new edition, are among Pärt's earliest published works.
The first two dance pieces are based on well-known Grimm's fairy tales. First, Puss in Boots introduces himself to the king with a solemn expression as the emissary of the supposed Count of Carabas. The shrewd cat's ambiguous play is also amusingly evident in this piano piece. - The contrasting characters in "Little Red Riding Hood and the Wolf" are illustrated by symbolic motifs and changes of tempo: suggestions for reenacting the fairy tales with music?
"Butterflies" is the title of the third miniature. It traces the weightless fluttering around with a rapid figuration in the descant. This delicate impression is interrupted by a waltz-like middle section with an expressive melody. Here, as in the other dance pieces of this cycle, the sensitively used contrast between the timbres of the different piano registers can be experienced; the keyboard is used largely with easy playability.

The "Dance of the Ducklings" also illustrates a varied animal scene: the ducklings, initially paddling eagerly and skillfully in the water, go ashore, where they waddle around awkwardly and try their hand at dancing. The effect of the simple means used by Pärt is particularly charming: four beautiful, sonorous, and joyful dance pieces that display both poetry and humor; valuable early works by an important contemporary composer whose published piano oeuvre has so far remained rather small.

eres 2163

ISMN 979-0-2024-2163-5