



Tandem con Gioconda

Andante cantabile

Raimo Kangro
op. 30 № 2

V. no
mp

Vc
mp

(Ossia)
Triang

1

mf

mf

1* Falls die Spieler nicht aufs Holz klopfen möchten, kann das Klopfen von perkussiven Instrumenten (Triangel und Holzstäben) übernommen werden.
 2* Mit den Fingern auf Holz klopfen.
 1* Juhul kui pillimehed ei soovi koputada vastu oma instrumenti korpust, esitada triangli ja pulkade partii. (Ossia)
 2* Lööb sõrmega vastu pilli korpust.
 1* If the performers do not wish to rap on their instruments, percussions instruments (triangle and sticks) can be substituted.
 2* Rap on the wood with the fingertips.

© 1995 by Eres Edition, D - 28859 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Eres 2165

Raimo Kangro

Tandem con Gioconda

Kammermusik für Violine, Violoncello, Percussion ad lib.

ISMN 979-0-2024-2165-9

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



SHOP mit vielen MUSTERSEITEN von Raimo Kangro



Musik aus Estland

Estonian Music

Eesti musica * Music from Estonia