

4 Koyo Ngopo Rasané 1

Javanisches Volkslied
Bearbeitung: PETER SCHIFFERS

♩ = 108

Sopr., Alt
(C-, F-Fl.)

Violine
(C-Fl.)

Gitarre
(2 Xyl.)

Kontrabaß

ra - sa - nō, _____
Ko - yo ngo-po ra-sa - nō, _____

o-ra du-wé, _____ di - é - ce, _____
da - di wong kang o-ra-du - wé, _____ Nga - lor ngi-dul di - é - ce, _____ ka - ro kan-ca-né dō-

Schüttelrohr: x x x x x x x x

Peter Schiffers

Dédang Sayang

Folklore aus Indonesien. Arrangiert für **Gesang ad lib., Violine, Sopran- und Altblockflöte, Gitarre und Kontrabass.**

Diese "Krontjong-Lieder" aus Indonesien sollte man nicht nur instrumental für sich und andere erschließen, sie zu singen ist äußerst interessant. Um diese zu erleichtern, gibt es eine CD (eres-CD 2190), sie enthält zwei Fassungen:

A: Die Texte werde gesprochen * B: die Lieder werden gesungen, gestützt von einer Gitarre.

Übersetzungen der Lieder sind mitgegeben sowie eine kurze Entstehungsgeschichte dieser Lieder. Die Gitarrenstimme ist ausgeschrieben, sie kann alternativ auch mit zwei Xylophonen ausgeführt werden, was überaus reizvoll klingen kann.

Inhalt:

Koyo Ngopo Rasané (Java)
Burung kakatua (Der Kakadu)
Madék - dék (Sumatra)
Angin Mamiri (Sulawesi)
Sarinandé (Indonesien)
Saulé (Molukken)
Soléram (Kalmimantan)
Ayam Hitam (Schwarzes Huhn)

ISMN 979-0-2024-2190-1

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN für Folklore-Ensemble