

## Cholita Corocorena

Volkswaise aus Bolivien

Bearbeitung: Klaus Buhé

Sapo cubana

Claves

Pandeira

Schüttelrohr

Sopran-Blockflöte

Gitarren I

Gitarren II

Moderato (4 Takte = 6 Sek.)

\*Anstelle Gitarre II auch Kontrabaß

A

B

Klaus Buhé

**Indianerflöte**

Volkswaisen aus Südamerika in Sätzen für **Flöte(n), Gitarre(n), Kontrabass ad lib. und Percussion**. Die Sammlung enthält rein instrumentale Sätze. Eine oder zwei Flöten und Gitarre als Ausgangsbesetzung, Bass (bzw. 2 Gitarren) und Schlagwerk treten ad lib. hinzu.

*Te digo adios (Argentinien)*  
*Desde Santa Cruz (Argentinien)*  
*La Tilkarena (Argentinien)*  
*Cholita Cococorena (Bolivien)*  
*Kenas (Bolivien)*  
*El Condor Pasa (Robles/Peru)*  
*Malkischay (Peru)*  
**Danza Yaqui (Mexiko)**

Instrumentalmusik. Folklore-Ensemble

ISMN 979-0-2024-2200-7

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de**eres**

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN