Oliver Schultz-Etzold

21 Spirituals & Gospels

für meist dreistimmigen gemischten Chor (mit einer Männerstimme)

Die einzelnen Chorstücke sind in Chorstärke alle auch als Einzelausgaben lieferbar

Die entsprechende Verlagsnummer finden Sie beim nachfolgend stehenden Inhaltsverzeichnis.
Die genannten Sätze sind überwiegend mit nur 1 Männerstimme gesetzt, also sehr praxisnah.

Inhalt:

1. Now Let Us Sing! (eres 7401)
2. Amen (eres 7402)
3. Mary Had A Baby (eres 7403)
4. All Night, All Day (eres 7404)
5. Amazing Grace (eres 7405)
6. Balm In Gilead (eres 7406)
7. Blind Man (eres 7407)
8. Certainly, Lord (eres 7408)
9. Glorious Kingdom (The Virgin Mary...) (eres 7409)
10. Go Down, Moses! (eres 7410)
11. Go, Tell It On The Mountains (eres 7411)
12. I'm Gonna Sing! (eres 7412)
13. In A My Heart (eres 7413)
14. Kumbayah, My Lord (eres 7414)
15. Let Us Break Bread (eres 7415)
16. Michael, Row The Boat Ashore (eres 7416)
17. Nobody Knows (eres 7417)
18. Oh, When The Saints (eres 7418)
19. Swing Low, Sweet Charriot (eres 7419)
20. Were You There? (eres 7420)
21. Everytime I Feel The Spirit (eres 7421)

ISMN 979-0-2024-2224-3

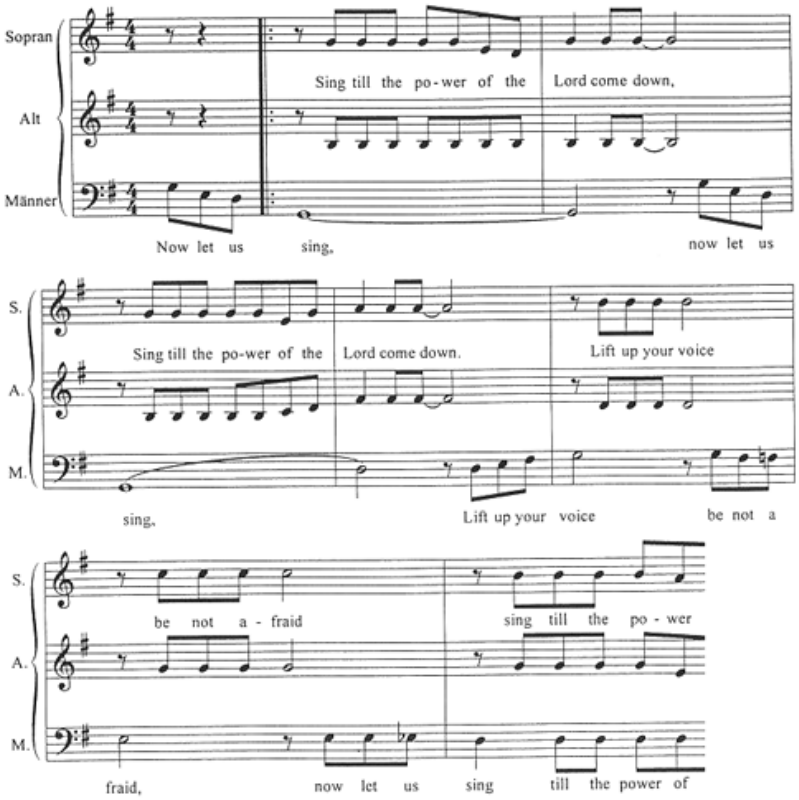
© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der NOTENSHOP mit den vielen CHORMUSIK-MUSTERSEITEN

eres

1. Now Let Us Sing!

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold

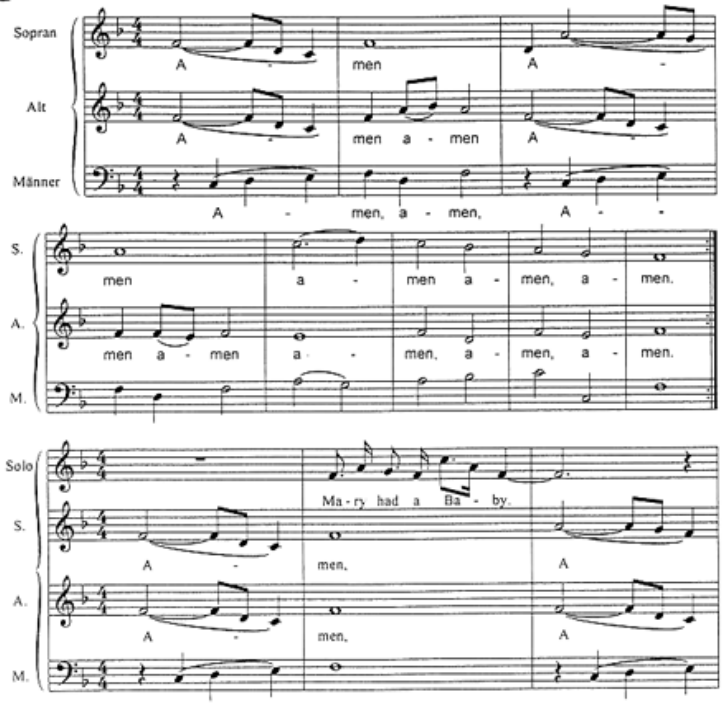


Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7401

eres

2. Amen

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



2. She named Him Jesus.
3. Wrapped Him in swadlin'.
4. Laid Him in a manger.
5. Angels watchin' over.

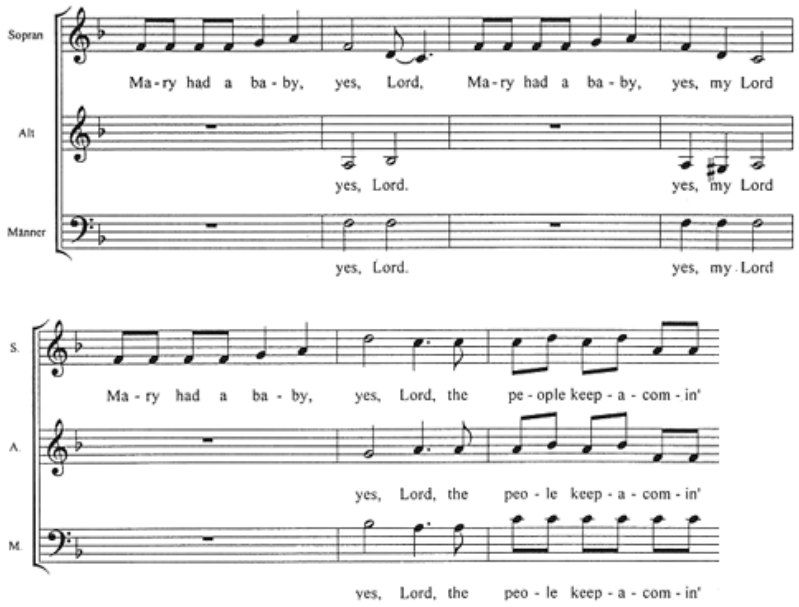
Aufführungsvorschlag:

A. nur Sopran, 1.Stimme
B. zusammen mit Alt, 2stimmig
C. dreistimmig
D. dreistimmig
E. jeweils auf die Zählzeit 3 klatschen
F. Strophen schließen sich an

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7402

3. Mary Had A Baby

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



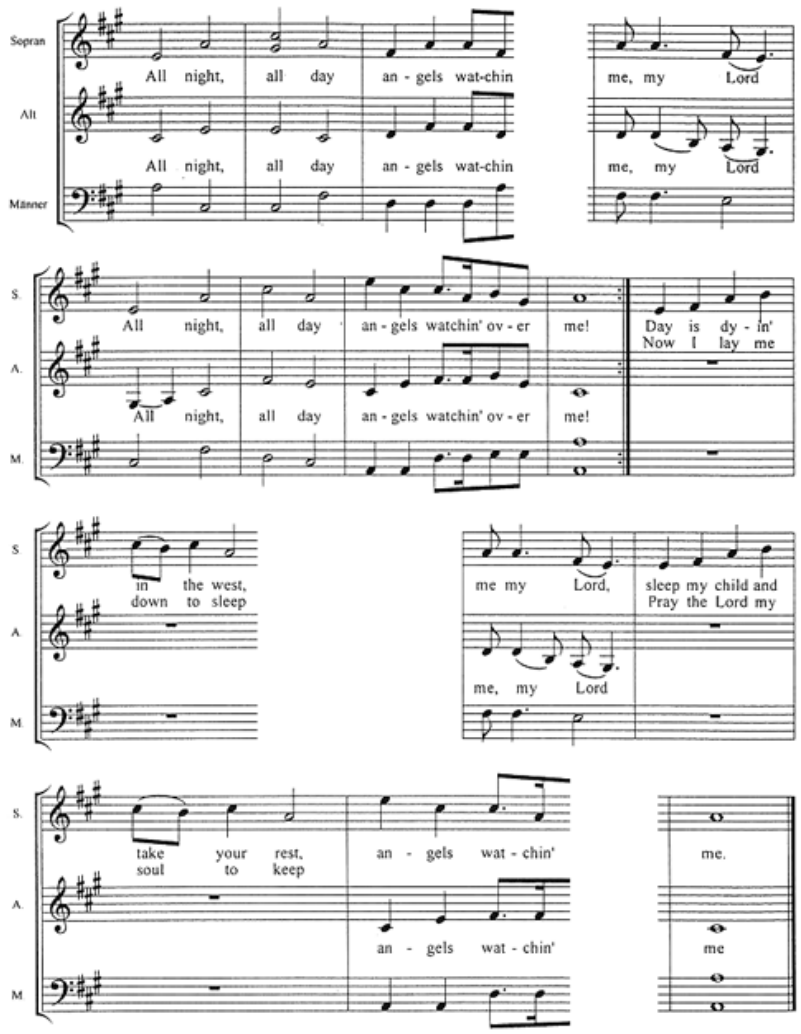
2. What did she name him?
3. *(She)* name him King Jesus
4. *(She)* name him Mighty Couns'lor
5. Where was he born?
6. Born in a manger.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7403

eres

4. All Night, All Day

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



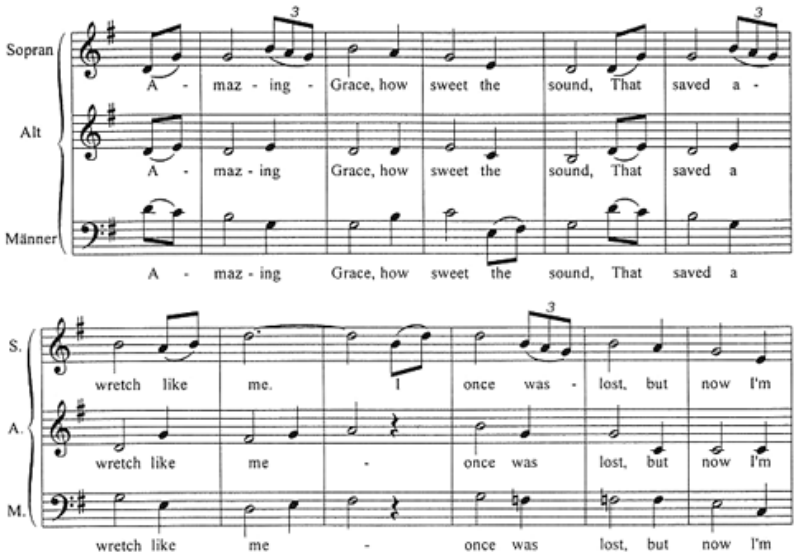
2. Day is rising in the east,
Sing out loud to be released!

3. Bless my marriage, bless my child
May my troubles all be mild.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7404

5. Amazing Grace

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



2. 'Twas grace that thaught my heart to fear,
And grace my fear relieved.
How precious did that grace appear,
The hour I first believed.

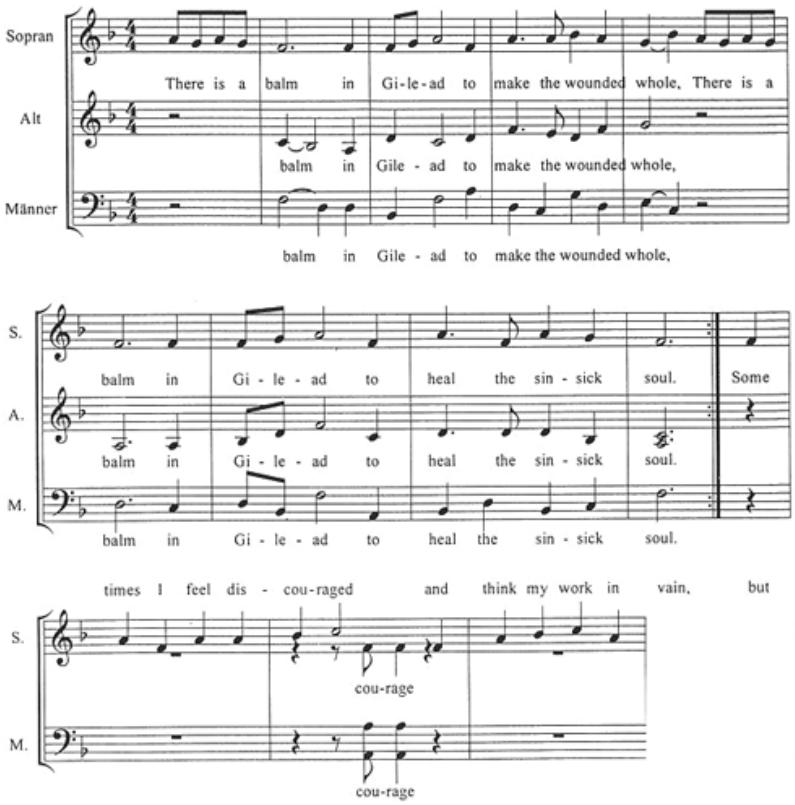
3. When we´ve been there ten thousand years
Bright shining as the sun.
We´ve no less days to sing God´s praise,
Then when we first begun.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7405

eres

6. Balm In Gilead

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



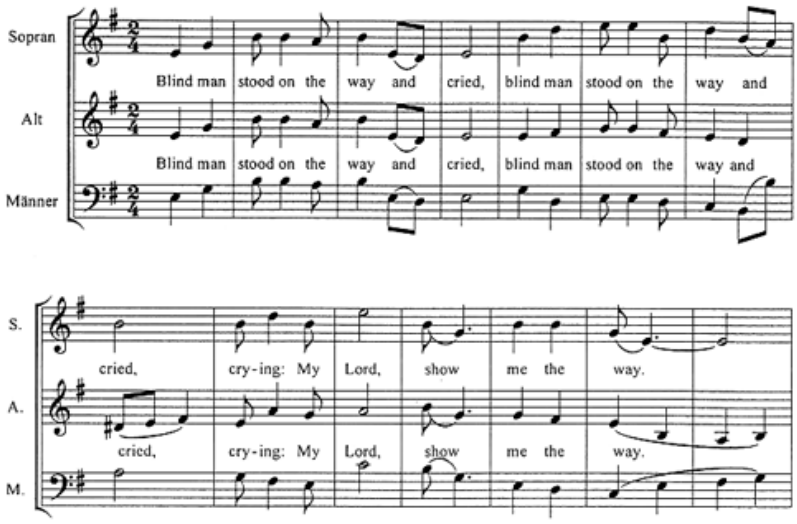
2. If you can preach like Peter, if you can preach like Paul,
Go home to tell your neighbour: „He died to save us all!"

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7406

eres

7. Blind Man

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold

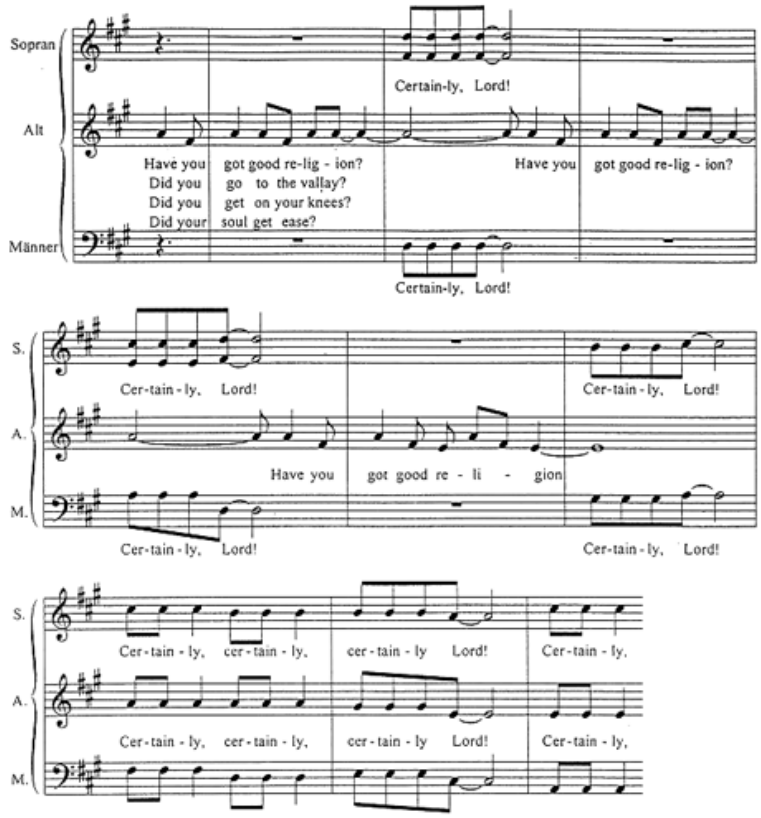


2. Crying: Help me, O Lord, if you please!
3. When I was a sinner I stood on the way and cried.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7407

8. Certainly, Lord

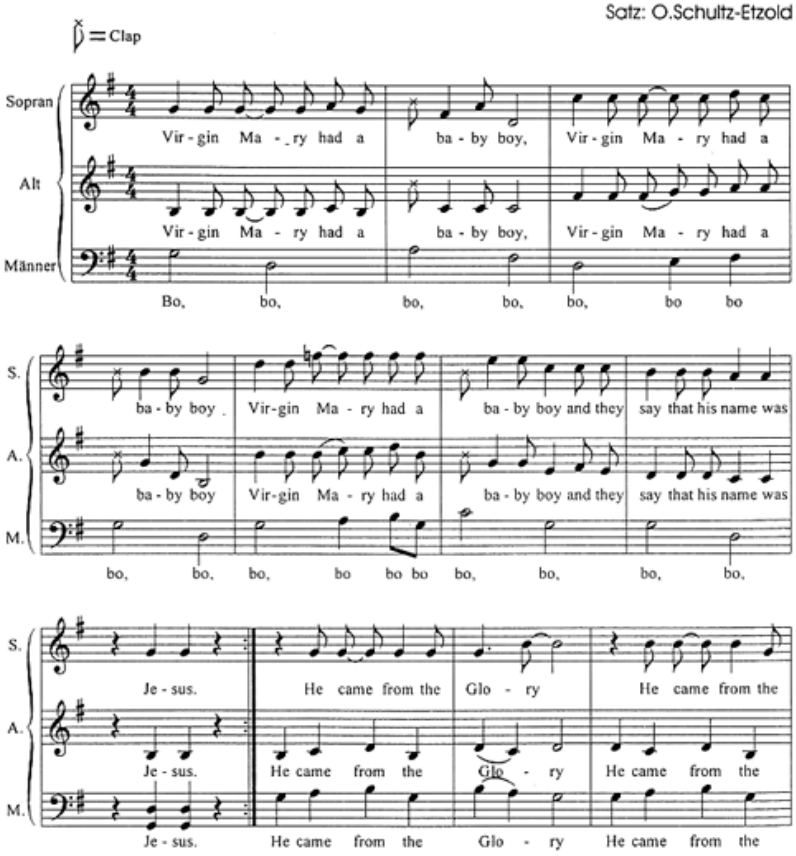
Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7408

9. Glorious Kingdom (The Virgin Mary...)

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold

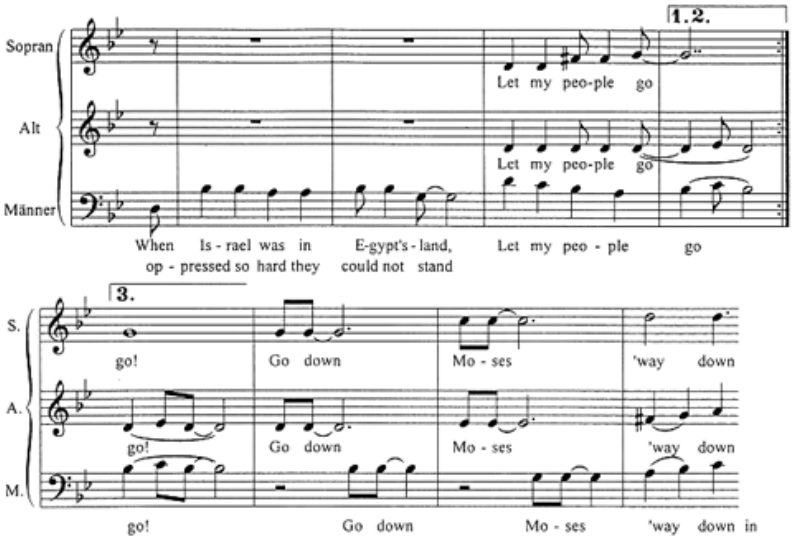


Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c2
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7409

eres

10. Go Down, Moses!

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



2. Thus spoke the Lord, old Moses said,...
If not I´ll smite your first-born dead,

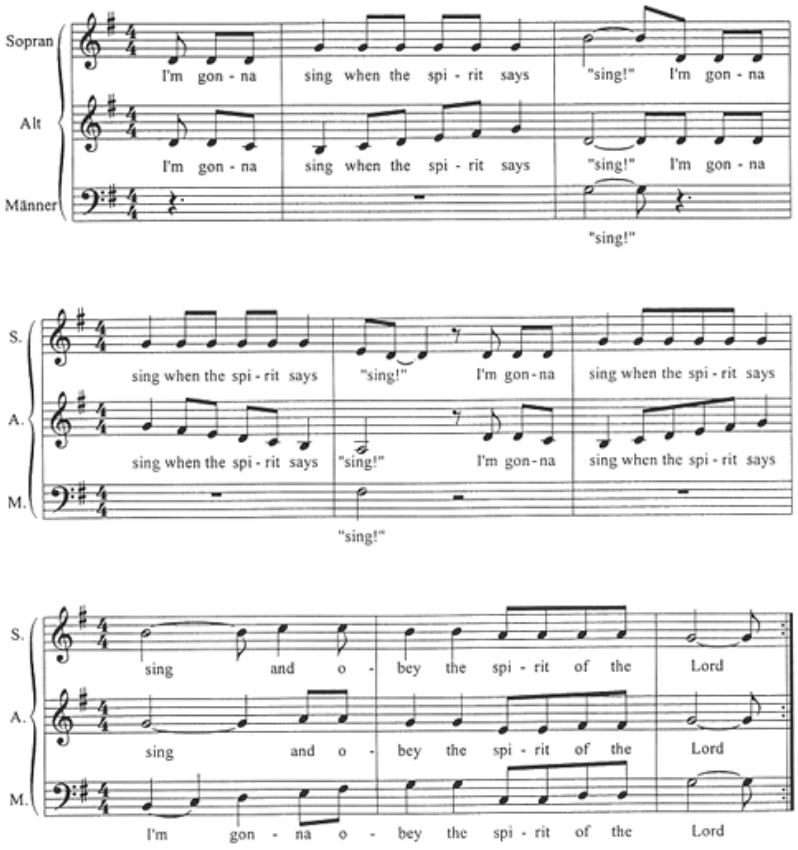
3. No more shall they in bondage toil,...
let them come out with Egypt´s spoil

4. O let us all from bondage free,...
And let us all in Christ be free

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7410

12. I'm Gonna Sing!

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold

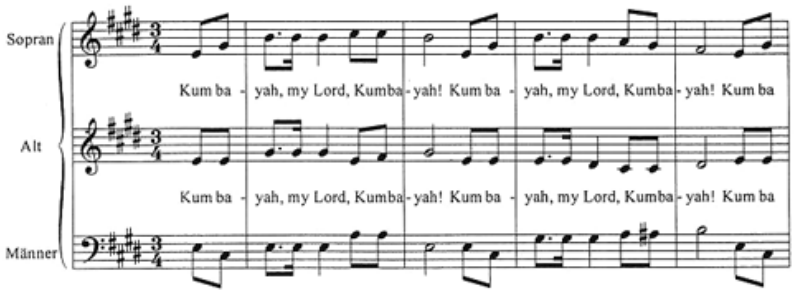


2. I´m gonna shout
3. I´m gonna preach
4. I´m gonna pray
5. I´m gonna sing

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c2
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7412

14. Kumbayah, My Lord

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold

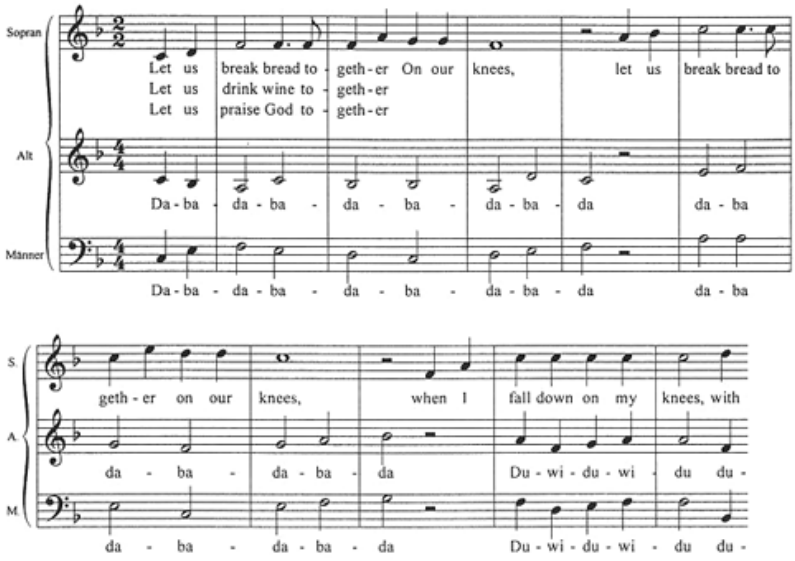


2. Someone´s crying, Lord, Kum ba yah!
3. Someone´s singing, Lord, Kum ba yah!
4. Someone´s praying, Lord, Kum ba yah!

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7414

15. Let Us Break Bread

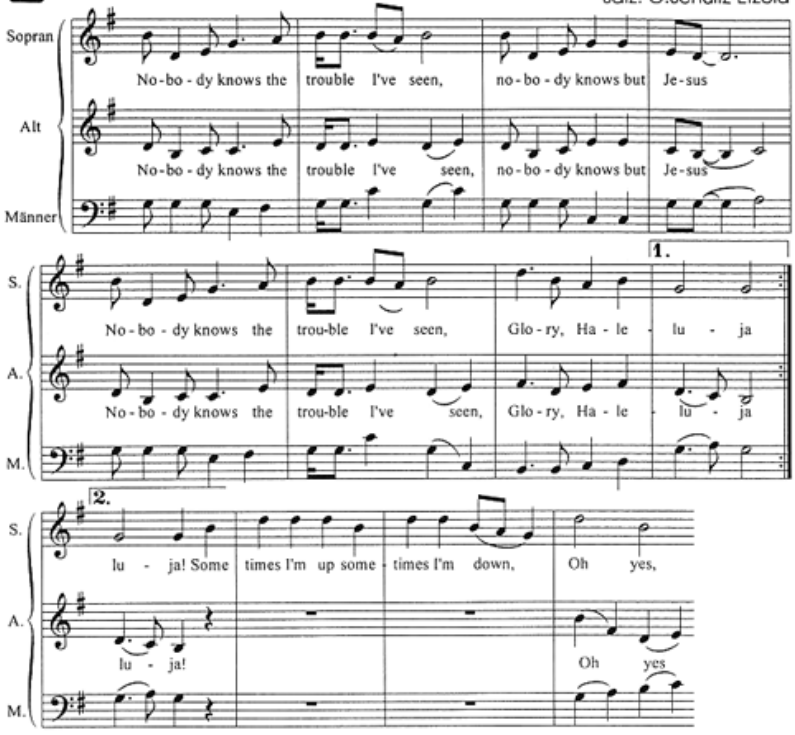
Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7415

17. Nobody Knows

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold

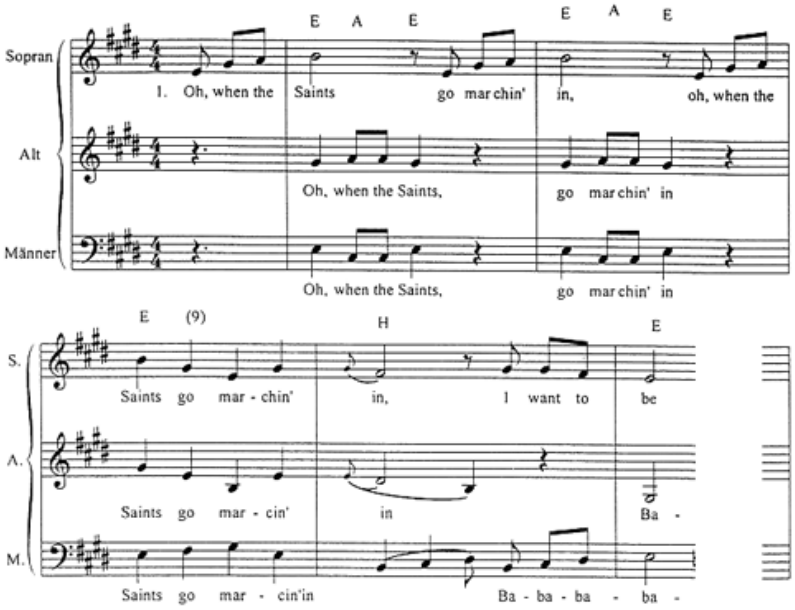


2. Although you see me goin´ so long
   I have my trials here below.
3. One day when I was walkin´long
   The el´ments open´d and love came down.
4. I never shall forget that day
   When Jesus washed my sins away.
5. What makes old Satan hate me so,
   ´cause he had me once and let me go.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7417

18. Oh, When The Saints

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



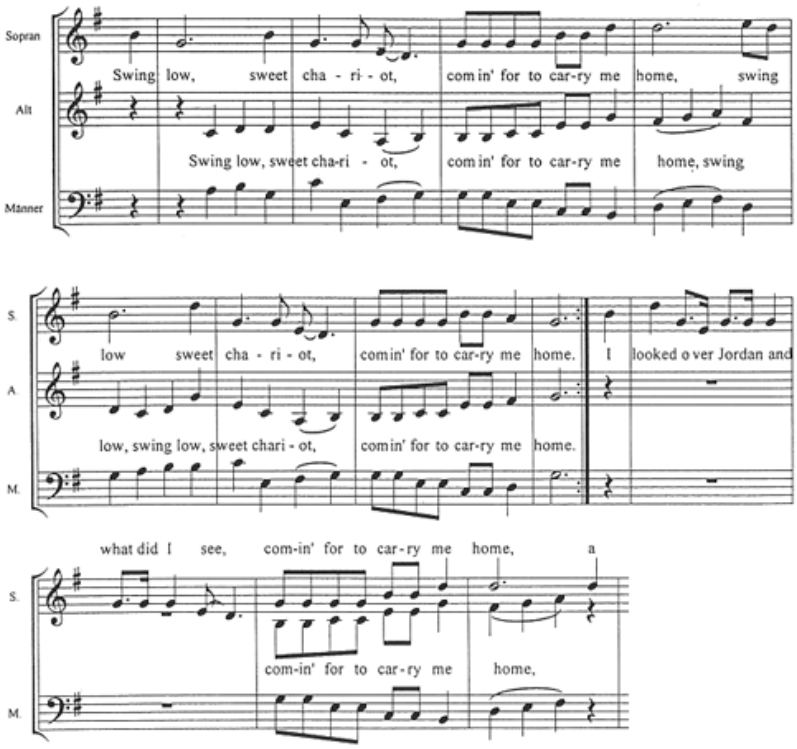
2. And when the stars begin to shine...
3. And when the band begins to play...
4. When Gabriel blows in his horn...
5. And when the sun refuse to shine...
6. And when they crown him Lord of Lords...
7. And on that hallelujah-day...

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7418

eres

19. Swing Low, Sweet Charriot

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



2. If you get there before I do,
   Tell all my friedns that I´ ll comin´too!

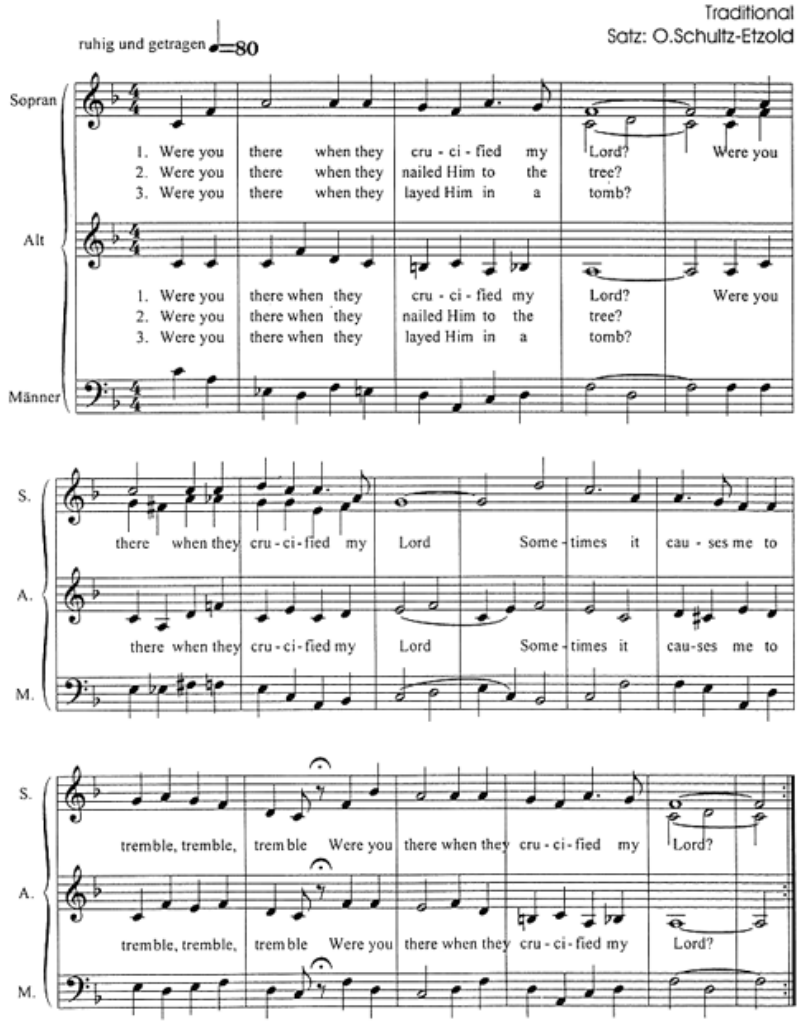
3. The brightest day that ever I see,
   When Jesus washed my sins away.

4. I´m sometimes up and sometimes down,
   But still my soul feels heavenly bound

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7419

20. Were You There?

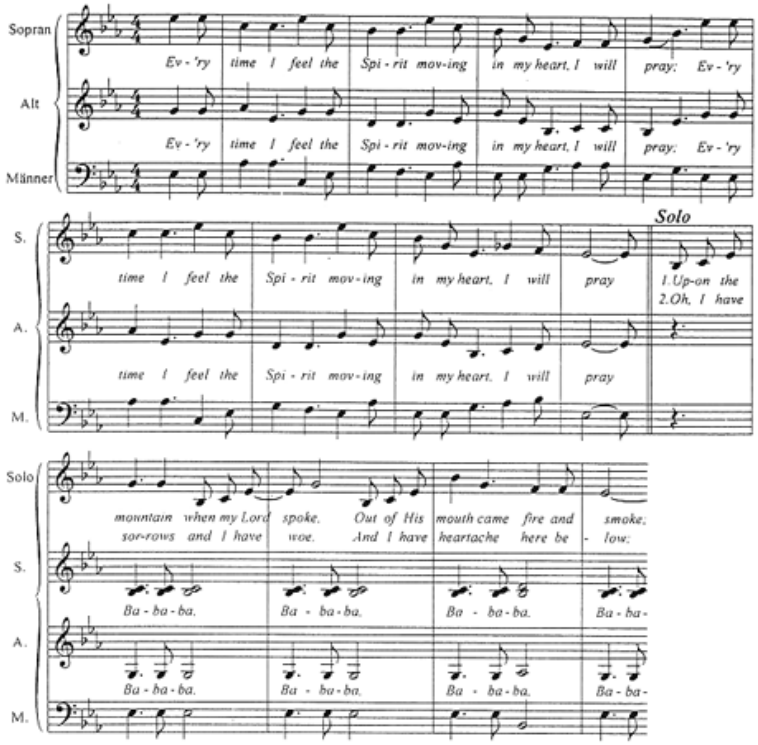
Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c2
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7420

21. Everytime I Feel The Spirit

Traditional
Satz: O.Schultz-Etzold



Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. Autor und Verlag danken es Ihnen. c1
© 1999 by **Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220** Eres 7421

Alle Ausgaben in Chorstärke einzeln lieferbar