Felix Janosa

Sindbads letztes Abenteuer

Ein Comedy-Musical

Für Kinder und Jugendliche ab 14 Jahre (Mittelstufe und Oberstufe)

Aufführungsdauer ca. 90 Min. Klavierauszug mit CD

Besetzung:

vokal: Sindbad, Dora, Sarah, Fatima, Omar, Kalif von Bagdad, Jasmin, Schita, Jussuf, Hussein, Recha, Saddam und Wachen, Ärzte, Schwestern, Matrosen, Piraten, Tänzerinnen, Chor.

Chor: 1-2 stimmiger Chor

instrumental: Saxophon, Flöte, Gitarre, Piano, E-Bass und Schlagzeug.

Die Handlung:

Sindbad, Seefahrer und Held im Ruhestand, liest seinen drei gelangweilten Ehefrauen zum wiederholten Male aus seinen Abenteuern vor. Omar, Sindbads Sohn und Juniorpartner der familieneigenen Handelsfirma kehrt von einer erfolgreichen Geschäftsreise aus Europa zurück. Ein Bote erscheint mit einem beunruhigenden Brief: Jasmin, die Tochter des noch amtierenden Kalifen, ist schwer erkrankt und bittet Sindbad um Hilfe.

Hussein, Kleinwesir und Sindbads Konkurrent, schmiedet im Palastgarten mit Schita, die Gattin des senilen Kalifen und Jasmins Stiefmutter, dunkle Pläne: die Prinzessin soll am bereits länger verabreichten Gift zugrunde gehen, der Kalif entmündigt und Großwesir Sindbad entmachtet werden. Der tumbe Jussuf, leiblicher Sohn Schitas, und Recha, Husseins Tochter, werden in die Pläne eingeweiht. Schita versucht mit allen Überredungskünsten ihren greisen und vergesslichen Mann dazu zu bewegen, ihren heimlichen Liebhaber Hussein zum Großwesir zu ernennen, und ihren Sohn Jussuf als Kalifen einzusetzen.

Die Intrige beginnt: Ein gedungenes Team von Ärzten und Kurpfuschern vermag die Ursache des Leidens von Prinzessin Jasmin nicht zu finden. Jussuf bietet sich an, einen Wunderheiler aus Kuwait herzuschaffen. Jasmin ist verzweifelt. Aufgerüttelt durch den Brief, besucht Sindbad mit seinem Sohn Jasmin. Omar ist vom Leiden Jasmins so erschüttert, dass er spontan - und frisch verliebt beschließt, für ein sagenhaftes Heilmittel - den Apfel aus Sinas (die Apfelsine) nach China zu reisen. Omar heuert Matrosen an. Jussuf und Recha lassen sich - gemeinsam mit einigen Piraten - auf ihre Seetauglichkeit prüfen und beschwichtigen Omar, dem die neuen Besatzungsmitglieder suspekt erscheinen. Omars Schiff ist aus China mit dem sagenhaften Heilmittel zurück. Plötzlicher Kampf, die falschen Matrosen übernehmen die Macht an Bord. Recha schickt per Taubenpost eine Botschaft an den Kalifen: Sie und Jussuf seien von Seeräubern auf der Rückfahrt von Kuwait auf Anstiften von Sindbad und Omar gekapert und gefangen genommen worden. Die falsche Botschaft erreicht den Thronsaal. Der Kalif ist entsetzt und lässt ihn in den Kerker werfen. Die drei Ehefrauen Sindbads tauchen auf und versuchen, den Henker mit Schmeicheleien und Tanz zu betören. Nicht der Henker, sondern Hussein besitzt den Schlüssel zum Kerker. Omar soll den Haien zum Fraß vorgesetzt werden. Er bittet um ein letztes Lied. Omars herzzerreißender Gesang stimmt die Piraten milde: Statt Omar zu opfern, setzen sie Jussuf und Recha fest. Sindbads Hinrichtung wird vorbereitet. Im letzten Moment erscheint Omar und deckt die Intrige auf. Omar bringt Jasmin

das Heilmittel. Omar soll Nachfolger des Kalifen werden und auch Sindbads rheumatische Beschwerden scheinen sich durch den Genuss von Apfelsinen zu lindern. Die vier Bösewichte werden auf eine exotische Insel verbannt.

"Märchen, Kabarett, Krimi, Musical: Das Stück um den neuen alten Sindbad überzeugt durch seinen Facettenreichtum, wobei die Handlung bis zum Ende klar strukturiert bleibt".

Schülertheater mit Musik Ein Musical für junge Leute



ISMN 979-0-2024-2235-9

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen <u>www.notenpost.de</u> – info@eres-musik.de



NOTENSHOP mit vielen MUSICAL-MUSTERSEITEN

1. Vorspiel



Das Erfolgsmusical von Felix Janosa

2. Du süßer, kleiner Großwesir





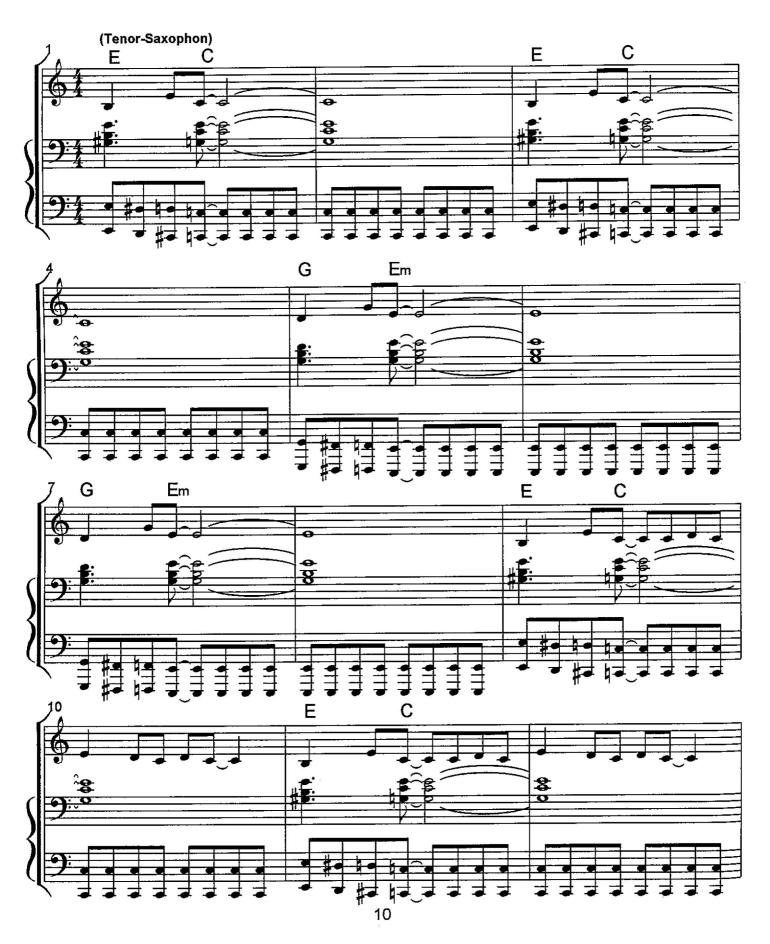


3. Ein Brief von der armen Jasmin



Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist gesetzlich untersagt © 1998 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

4. Zwischenmusik



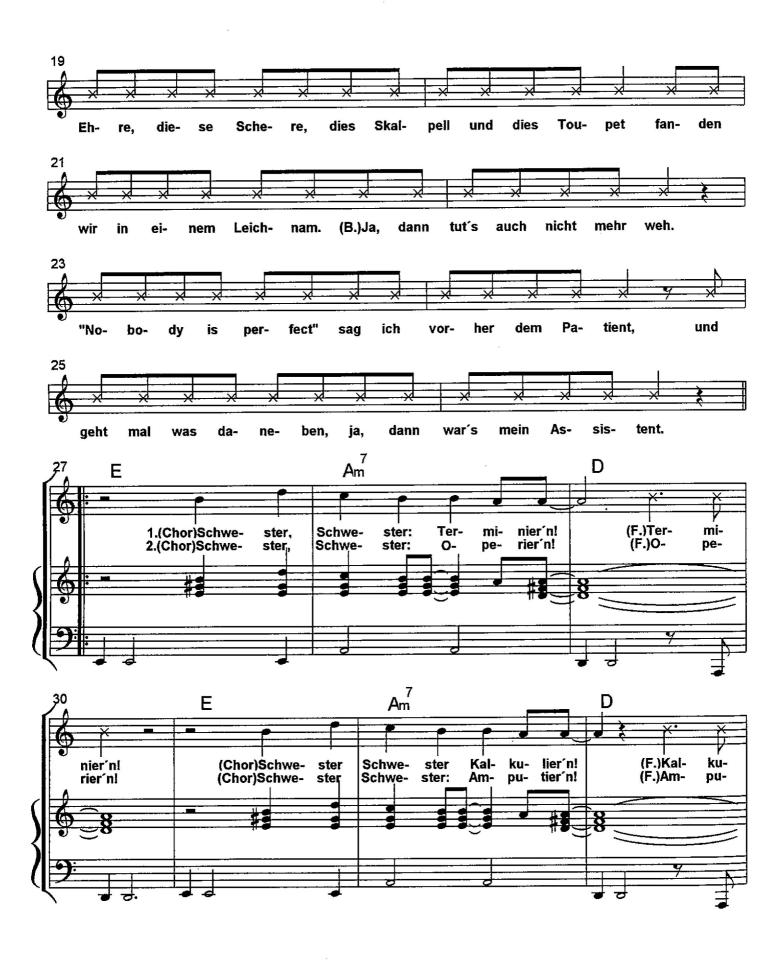
Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist gesetzlich untersagt [©] 1998 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

5. Rübe Ab!



6. Schwester, Schwester, Operieren!

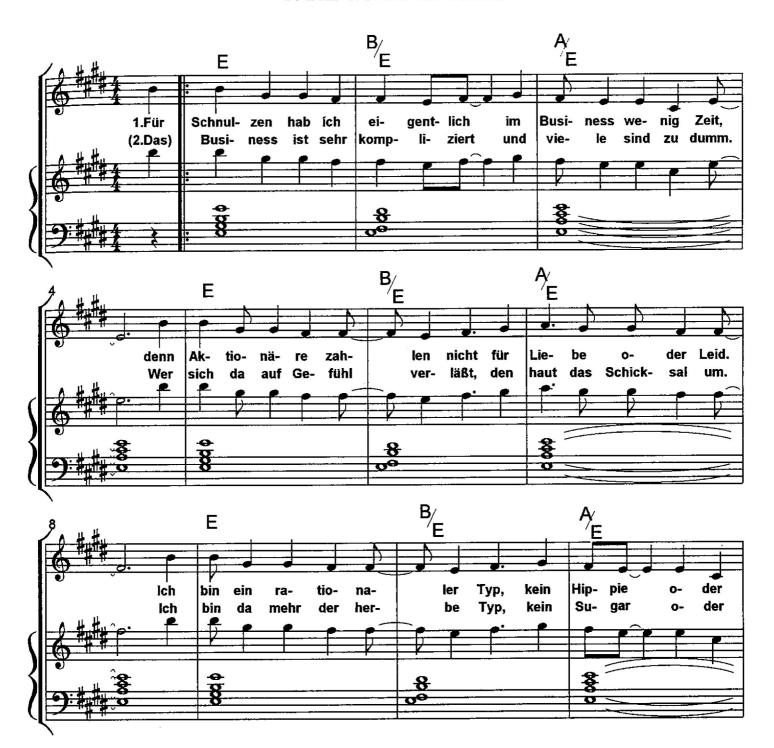




7. Märchen



8. Ich werde sie retten



9. Butterschiff-Matrosen





Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist gesetzlich untersagt

© 1998 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

10. Schau, die Wüstenkarawan



Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist gesetzlich untersagt [©] 1998 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

12. Flieg nach Bagdad, kleine Taube



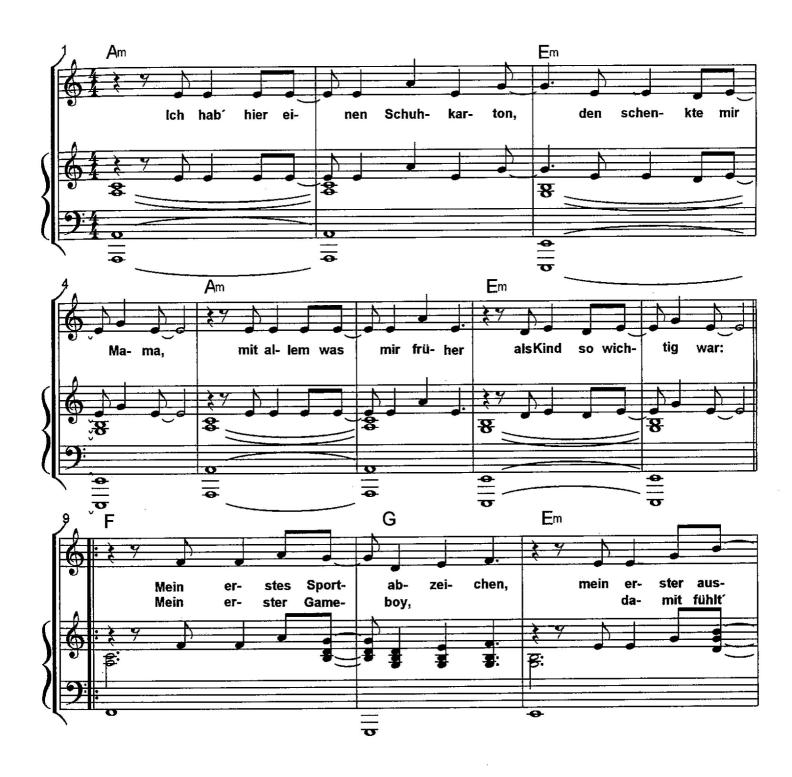
14. Hätte man mich als Kind geliebt



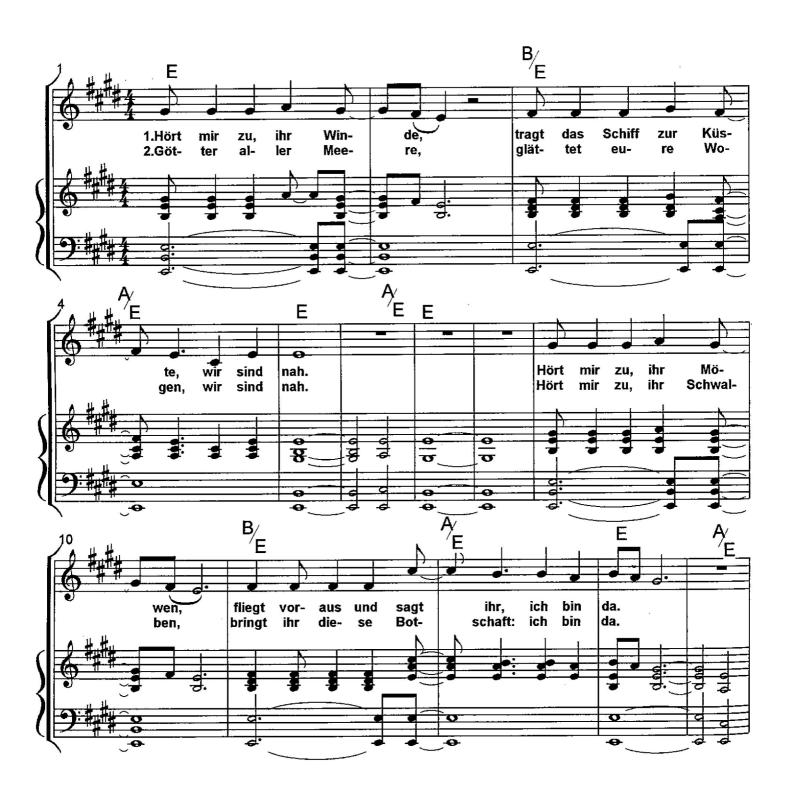
15. Fluch des Pharaoh



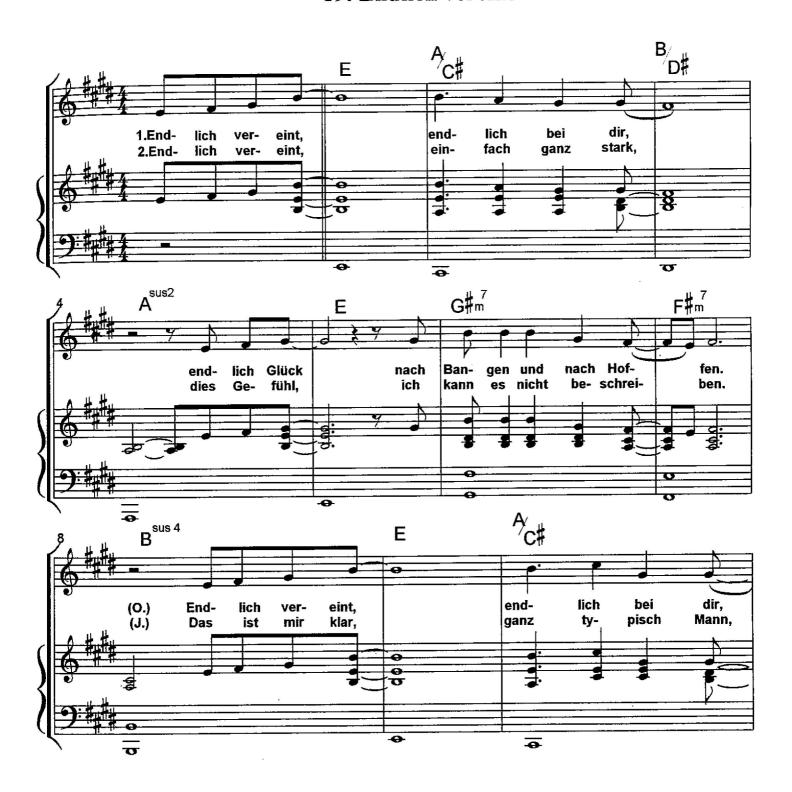
17. Auch Piraten müssen weinen



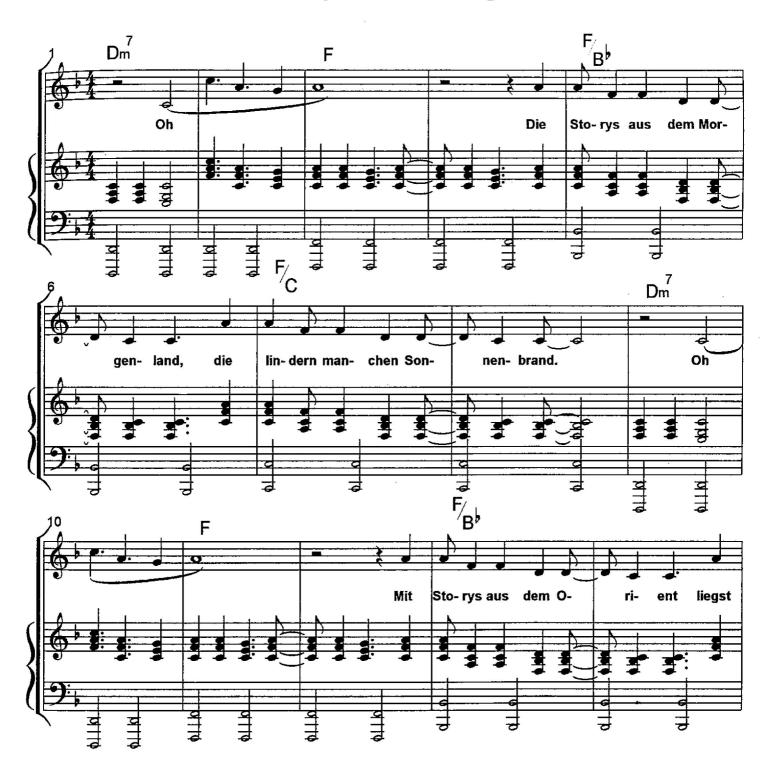
18. Hört mir zu, ihr Winde



19. Endlich vereint



20. Die Storys aus dem Morgenland





Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist gesetzlich untersagt © 1998 by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

Musicals bei Eres

Bernd Kohn Heinz Lemmermann Hans Buring Felix Janosa Hellmut Stolz Roselinde und Reinhard Bartel Christoph Hempel Friedrich Radermacher Mechthild von Schoenebeck Bertram Schattel Steffen Molderings Siegfried Protzer Peter Riedel Mirko Lukacs Siegfried Macht Walther Engel Günther Kretzschmar Manfred Flathe Joachim Johow

Musicals für Kinder
Musicals für Jugendliche
Musterseiten von Musicals
Muster-Audios
Musicals ansehen
Musicals online anhören
Musicals als mp3
Singspiele für Kinder
Musicals aufführen
Comedy-Musical
Spielszenen
Musicals online kaufen
In Musicals reinhören

Probeseiten downloaden
Musical-Demos anhören
Playbacks zum Musical
Aufführen zum Playback
Musicals Probehören
Musicals mit Playback aufführen
Weihnachtsmusicals
Musical Thema Weihnachten
Musicals mit Klavierbegleitung
Musicals mit Bandbesetzung
Verlag Junges Musiktheater
Informationen über Musicals
Hörbeispiele Musicals

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

www.notenpost.de - info@eres-musik.de