

Joachim Rosenberg

## La Ronde

Volkstänze aus Frankreich

Arrangements für Orff-Instrumente (Stabspiel-Ensemble)

Partitur und Einzelstimmen: Blockflöte, Glockenspiel, Metallophon, Xylophon, Gitarre, Bass, Schlagwerk,.

### Inhalt:

1. La Montagnarde
2. Branle d'Ecosse
3. Polka Bognolaise
4. Polka Normande (tacet)
5. Ronde

4

## 1. La Montagnarde

Volkstanz aus Frankreich  
Arr. Joachim Rosenberg

Musical score for '1. La Montagnarde' for Orff instruments. The score is in 3/8 time and starts with a tempo marking of quarter note = 50. The instruments listed on the left are S-Blockflöte, Glockenspiel, Metallophon, Tenorxylo, Bass, and Schellentambur. The score begins with a key signature of one flat and a common time signature. A section marked 'A' starts at the beginning of the fifth measure.

Continuation of the musical score for '1. La Montagnarde'. This section shows the continuation of the melody for the S-Blockflöte and the accompaniment for the Glockenspiel, Metallophon, Tenorxylo, Bass, and Schellentambur. The notation continues with various rhythmic patterns and rests.

## 2. Branle d'Ecosse

Volkstanz aus Frankreich  
Arr: Joachim Rosenberg

**A** *Schnell* 5

Blockflöte  
Glockenspiel  
Metallophon  
T-Xylophon  
Bass  
Schellentr.  
Trommel

**B** 10 1.

Blockflöte  
Glockenspiel  
Metallophon  
T-Xylophon  
Bass  
Schellentr.  
Trommel

### 3. Polka Bognolaise

Volkstanz aus Frankreich  
Satz: Joachim Rosenberg

**A**

$\text{♩} = 105$

Blockflöte

Glockenspiel

Metallophon

Xylophon

Bass

Schellenkranz

Gr. Trommel

**B**

1. 2. 10

## 4. Polka Normande

A

Volkstanz aus Frankreich  
Arr: Joachim Rosenberg

♩ = 65

Blockflöte

Blockflöte

Blockflöte

Tenor-Xylo

Gitarre

G d/G G d/G C h/G a/D7 G G d/G

B

10

G d/G C h/G a/D7 G am c/am D D G d/G G d/G

## 5. Ronde

Französischer Volkstanz  
Arr: Joachim Rosenberg

**A**  $\text{♩} = 80$

**B** 10

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
© 2010 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 2247

Die vorliegenden Volkstänze aus Frankreich stammen aus unterschiedlichen Regionen und Stilepochen und haben ihre eigenen formalen und stilistischen Regeln. Zu den historischen Tänzen, deren erste schriftliche und somit genaue Beschreibung aus dem 16. Jahrhundert stammt, gehören die Branles. Die Tanzschritte wurden zeitgleich und davor von allen Bevölkerungsschichten in verschiedenen Tänzen angewandt. Noch Mitte des 17. Jahrhunderts tanzte man zur Eröffnung von Bällen Branles. Die Polka, ursprünglich ein ruhiger böhmischer Tanz, wurde im Laufe des 19. Jahrhunderts zu einem beschwingten Rundtanz im lebhaften bis raschen Zweivierteltakt. Der Name stammt zwar aus Tschechien, der Tanz selbst verbreitete sich aber rasch vor allem zu Beginn des 19. Jahrhunderts über ganz Europa und passte sich im Laufe der Zeit in Melodieführung, Tempo und Tanzfiguren regionalen Gegebenheiten an. So wird auch heute noch die Polka Bolognaise in der Bretagne in einem gemäßigt schnellen Tempo getanzt, während die Polka Normande (aus der Normandie) ein eher langsames Tempo bevorzugt. La Montagnarde gehört zu der Gruppe der Tänze aus der Auvergne, die in Form einer Bourree im 3/8-Takt aufgeführt wird. Die Begleitstimmen der Spielsätze bestehen größtenteils aus kleinen Pattern, die vom Spieler leicht einzuüben sind und sich oft wiederholen. So wird das Notenmaterial nur noch als Kontrolle für den Ablauf des Stückes benötigt. Selbstverständlich hat der Spielleiter die Möglichkeit, andere Instrumente einzusetzen, wenn das Orff Instrumentarium nicht in der geforderten Besetzung vorhanden ist oder instrumentale Änderungen in der Melodiestimme eine reizvolle klangliche Abwechslung in die Darbietung bringen würden. (Akkordeon, Violine, Klarinette usw.) Die fünf Spielsätze können auch in Form einer Suite zusammengefasst werden.

ISMN 979-0-2024-2247-2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

**eres**

„PROBESEITEN“ aller eres- Noten