

Sibylle Schura

Lieder für kleine Ohren

20 Aktion-Liederbuch für Menschen ab 5 Jahre

Regenbogenlied * Roter Punkt * Zirkuslied * Aus der Wand, da kommt ein Rohr

Schmetterlingslied * Kreislied * Knackfrosch-Boogie-Woogie * Reiterlied

Indianerlied * Schneller, höher, besser, weiter * Hutmodenschau

Wette, wer gewinnt! * Dschungellied * Räuberlied * Laternelied

Das kleine Blau und das kleine Gelb * Märchenlied * Zähne putzen? Kein Problem!

Luftballon steigen lassen * Abschiedslied

Die vorliegende Liedersammlung ist aus Rhythmik-Stunden mit Kindergartenkindern und der gruppenübergreifenden Projektarbeit an einer Kindertagesstätte heraus entstanden.

Alle Lieder können mit Bewegung begleitet werden, es sind also Lieder, die zum Mitmachen anregen und Aktivitäten in Gang setzen. Jedes Lied ist so konzipiert, daß es gezielte Erfahrungen vermitteln kann. Die Sammlung möchte die Kinder etwa anregen, einen Gegenstand einmal genauer zu betrachten, um dabei Beobachtungen zu machen, die sie sonst übersehen hätten. Mit jedem Lied können die Kinder eine kleine Entdeckung machen.

Diese Lieder dienen jedoch nicht nur der Kurzweil. Sie geben dem/der Erzieher/in und Kinderpfleger/in Materialien und Spielideen in die Hand, um das Kind in seiner Persönlichkeit, seiner Wahrnehmung, seinen Gefühlen, seinem Intellekt und seiner Bewegung anzuregen und zu unterstützen.

Damit sich die Liedersammlung dem praktischen Gebrauch leichter erschließt, werden zu jedem Lied im Abschnitt "Zum Thema" Möglichkeiten zum sinnvollen Einsatz genannt.

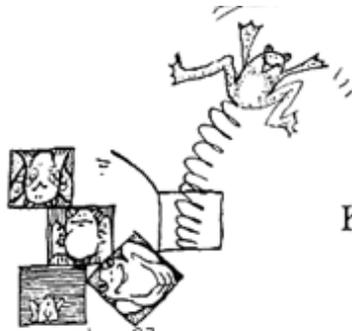
Anschließend wird das benötigte "Material" aufgeführt. Damit sich jedes Lied musikalisch leichter vermitteln läßt, werden in den "Musikalischen Besonderheiten" sein Aufbau, die Melodie oder der Rhythmus erklärt. Spielvorschläge zu den Liedern finden Sie unter der "Gestaltungsidee". Sie sind als Anregung gedacht, und können ganz nach den Interessen Ihrer Gruppe und Ihren eigenen Vorstellungen verändert und ausgebaut werden. In der "Einführung des Liedes" finden Sie Vorschläge, wie Sie den Kindern das Lied nahebringen können.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Kindern viel Spaß beim Singen und Spielen dieser Lieder.

ISMN 979-0-2024-2326-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres



Knackfrosch-Boogie-Woogie

Text und Musik:
Sibylle Schura

solo C7

Was knackt denn da in eu - rer Hand? Habt ihr das al - le

F7

schon er - kannt? Er ist zwar klein, doch knackt er frech: Der

G7 C F7

klei - ne Knack - frosch ist aus Blech. Und er knackt o - ben,

C7 F7 G7

un - ten, seit - lich, und wir dre - hen uns ein - mal her -

Refrain
tutti F7

um! Das ist der Knack - frosch Boo - gie, ...

C7 G7

Knack - frosch Boo - gie, ... Knack - frosch Boo - gie Woo - gie! ...

F7 C7

Knack - frosch Boo - gie Woo - gie Boo - gie

Woo - gie!

- | | |
|--|---|
| <p>2. Der Knackfrosch ist zwar kein Klavier,
doch ein Instrument, das sag ich dir.
Denn mit dem kleinen Knackfrosch dann
stimmen wir den Boogie Woogie an.
Und er knackt oben XX , unten XX ,
seitlich XX , und wir drehen uns einmal herum:</p> | <p>3. Ist euer Kreislauf einmal schwach,
macht dieser Tanz euch fit und wach.
Der Knackfrosch Boogie ist ein Hit,
da machen alle Leute mit.
Und er knackt oben XX , unten XX ,
seitlich XX , und wir drehen uns einmal herum:</p> |
|--|---|

Knackfrosch-Boogie-Woogie

"Das fetzt!"

Zum Thema

Musik spricht unsere Gefühle an. Sie scheint ein Geheimnis in sich zu bergen, denn, ohne daß man lange darüber nachdenken müßte, nimmt sie direkt Einfluß auf unsere Stimmung und sorgt für Atmosphäre. "Musik liegt in der Luft". Sie ergreift und verändert uns.

Musik erweckt oft den Wunsch mitzumachen: zu tanzen, zu singen und auch zu spielen. Beim folgenden Lied kann man das alles: mittanzen, singen und spielen. Mit einem Knackfrosch in der Hand sind die Kinder für das Mitspielen vorbereitet. Durch das Lied werden die Kinder angespornt, Rhythmen schnell zu erfassen und wiederzugeben.

Sie tauchen in die Musik ein, tanzen und fetzen mit ihren Knackfröschen mit. Je mehr dabei mitmachen, desto besser.

Material

Jedes Kind braucht einen Knackfrosch.

Musikalische Besonderheiten

Mit diesem Lied können Sie Ihre Kinder schnell in Bewegung bringen. Der Einstieg dazu fällt leichter, wenn Sie die Strophen allein vorsingen und nur den Refain mit den Kindern gemeinsam erarbeiten. Im Refrain spielen die Kinder Rhythmen auf dem Knackfrosch mit. Das dazu nötige "Fingerspitzengefühl", im rechten Moment zu drücken und loszulassen, sollten Sie mit den Kindern vorarbeiten.

Gestaltungsidee

Spiele mit dem Knackfrosch:

Wenn wir auf den Knackfrosch drücken, macht er "Knack", lassen wir ihn los, folgt ein "Knack". Sprechen Sie den Kindern zweisilbige Wörter oder Namen vor, z.B. : In – ga! Versuchen Sie alle gemeinsam, den Rhythmus auf dem Knackfrosch zu wiederholen. Wiederholen Sie dieses Wechselspiel von Vorsprechen und Nachknacken mehrmals, um sich aufeinander einzuspielen.

Wenn das Hin und Her bei zweisilbigen Wörtern ohne Verzögerung klappt, können Sie vier – sechs – oder achtsilbige Wörter nehmen. Variieren Sie die Rhythmen.

Einführung des Liedes:

Können Sie oder ein/e Kollege/in Gitarre spielen? Begleiten Sie Ihren Gesang, oder lassen sich begleiten, denn dieses Lied bringt mit Gitarrensound mehr Spaß.

Um das Lied einzuüben, ist es am günstigsten, mit dem Refrain zu beginnen, ihn gemeinsam zu spielen und zu singen, bis sich alle sicher fühlen. Besprechen Sie mit Ihren Kindern, wann die Knackfrösche ihren Einsatz haben. Dann kann es losgehen : a one, a two, a one, two, three, four...