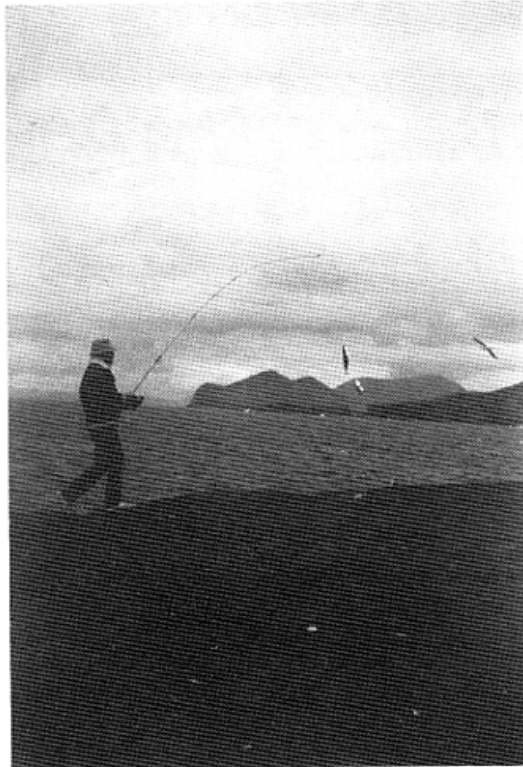


A F#m C#m A C#m F#m A C#m E7

A F#m C#m A C#m F#m E7 C#m E7 A



GITARRE

A 	Fism
Cism 	E7

TENOR-BANJO

A 	Fism
Cism 	E7

HITS aus Irland 2

Für Blockflöte und Gitarre von A.F. Packeiser & D. Rademaker

Sammlung von Tänzen aus Irland für Blockflöte, Gitarre (oder Tenorbanjo), im Gegensatz zu Heft 1 mit etwas höherem Leistungsniveau.

Dazu die irische Handtrommel Bodhrán.

Eine beliebte Aufführungspraxis ist die Aneinanderreihung von mehreren Tänzen zu einer Art Suite. Die Melodien können durchaus von mehreren Spielern auf verschiedenen Instrumenten gespielt werden.

ISMN 979-0-2024-2334-9

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN

Inhalt:

Miss Stewart Grantully (Strathspey)
Miss Stewart Grantully (Reel)
The Fyket (Strathspey)
The Fyket (Reel)
The Soldiers Joy (Jig)
Jack A`Tar (Hornpipe)
The Irish Washerwoman (Jig)
The New Rigged Ship (Jig)
Miss Annie Mackinnon (Reel)
Glennlyon´s Piper (Reel)
There Came A Young Man (Jig)
Wellington´s Adrance (Jig)
The Mug Of Brown Ale (Jig)
Fairy Lullaby (Waltz)
The Red Lark (Waltz)
The Tennpenny Bit (Double Jig)
The Rakes Of Kildare (Double Jig)
The Lark In The Morning (Double Jig)
The Monaghan Jig (Double Jig)
The Fairy Dance (Double Jig)
The Drunken Piper (DoubleReel)
Drowsy Maggie (Double Reel)
Radstock Jig (Jig)
King Of The Fairies (Reel)
Blodau´r Drain (Waltz)
Old Noll´s Jig (Jig)
Scartaglen (Polka)
Morrison´s Jig (Jig)
The Rocky Road To Dublin (Triple Jig)
Hardiman The Fiddler (Triple Jig)