

12. Stachelbeerwein

Vorspiel vor der 1. Strophe

Melodie und Text: Hanna Helling



Strophen



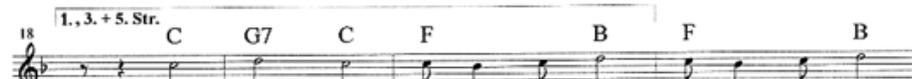
1. Der Sta- chel- beer- wein, den Va- ter macht, hat er ins Gar- ten-
 2. Die Spat- zen schil- pen aus dem Nest: "Hel- lo, wir fei- ern
 3. Der Ka- ter taucht den Schwanz hin- ein und leckt vom jun- gen
 4. Die grü- nen Boh- nen wer- den rot, die Erb- sen ki- chern
 5. Die Schne- cke rcnnt, der Maul- wurf maullt, die Spin- ne springt, der



haus ge- bracht. Die Gar- ten- maus im Gar- ten- haus, die
 Gar- ten- fest!" Der Ra- be hackt den Stöp- sel aus, nimmt
 Sta- chel- beer- wein, Der Bel- lo stößt die Fla- sche um: "Wau-
 sich halb tot, die Klet- ter- ro- sen klet- tern schnell, die
 Ka- ter jault, der gan- ze Gar- ten tobt und tollt, de



plau- dert es den Spat- zen aus:
 ei- nen tie- fen Schluck her- aus.
 wau, das schmeckt wie Cu- ba- Rum!"
 Schmet- ter- lin- ge schmet- tern hell.
 ein- ne rockt, der an- dre rollt:



1., 3., 5. Str.
 Der sü- ße Sta- chel- beer- wein, Sta- chel- beer- wein,



schmeckt so fein!

MÄRCHENLIEDER-LIEDERBUCH

12 Märchenlieder für Menschen ab 8 Jahre auf Texte von Hanna Helling

Liederbuch mit 2 CD's (Melodiestimme zum Kennenlernen & Playback zum Selbersingen)
 Musikalische Realisation mit PC

ISMN 979-0-2024-2340-0

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN

Inhalt:

Rotkäppchen (Karl-Friedrich Zech)
Der Wolf und die 7 Geißlein (Siegfried Bimberg)
Die verzauberten Kinder (Oliver Rosteck)
Die Bremer Stadtmusikanten (Siegfried Bimberg)
Wettlauf zwischen Hase und Igel (Jörg-Ulrich Knebel)
Der Fuchs und der Hase (Hanna Helling)
Jorinde und Joringel (Rolf Lukowsky)
Der Fuchs und die Gans (Rolf Lukowsky)
Die drei Musikanten (Hanna Helling)
Wolf Nimmersatt (Hanna Helling)
Der Hahn und der Fuchs (Hanna Helling)

Vorwort:

Warum dieses Liederbuch "Märchenlieder-Liederbuch" heißt, wollen wir auch gerne erklären. Die meisten dieser Lieder waren zunächst als Ausgabe mit Klavierbegleitung erschienen. Auf Tagungen und Lehrgängen erlebten wir immer wieder folgendes: "Märchenlieder ! - oh wie schön".

Dann sah man die nicht gerade einfachen Klaviersätze und fügte hinzu:

"... schade, mit Klavier, das kann ich nicht spielen".

So reifte bei uns der Entschluss, daraus ein Liederbuch zu machen, denn Hanna Helling hat wirklich wunderschöne Texte geschrieben und die Komponisten ließen sich von der Begeisterung anstecken und zu guter letzt hat Hanna Helling auch eigene Melodien beigesteuert.

Nun liegen Ihnen die Melodien der "Märchenlieder" als "Märchenlieder-Liederbuch" vor, dazu zwei CDs (eine zum kennen lernen, eine als Playback) und nun kann es los gehen und es beginnt eine märchenhafte Zeit.

Die Arrangements schrieb Oliver Rosteck nach den separat vorliegenden Klavierbegleitungen.

Alle Lieder sind mit Akkordsymbolen versehen, können also auch von der Gitarre begleitet werden und einige Lieder sind mit gelegentlicher Zweistimmigkeit versehen.

Es gibt für all jene, die eine Klavierbegleitung zu den Liedern wünschen die Möglichkeit, mit dem Klavier zu arbeiten. Besonders bei konzertanten Aufführungen dürfte das eine willkommene Bereicherung sein.

Und nun viel Freude mit dem "Märchenlieder-Liederbuch"

Lieferbare Ausgaben:

2340 Märchenlieder-Liederbuch mit 2 CDs

Klavierbegleitung zu den Liedern 1 - 4 (Märchenlieder 1) 87

Klavierbegleitung zu den Liedern 5 - 8 (Märchenlieder 2) 88

Klavierbegleitung zu den Liedern 9 - 12 (Märchenlieder 3) 95

Neue Lieder nach alten Geschichten