



DIE KARAWANE

KIESCHE/ZÜGHART

I. SZENE

Eine Karawane zieht durch Wüstenland. Fern am Horizont wird sie sichtbar. Sie nähert sich, und alles wird größer und deutlicher. Man hört den eintönigen Singsang und das instrumentale Klingklang, welches die schwingenden Schritte der Karawanen - Leute begleitet. Von Zeit zu Zeit erklingen zum gleichmäßigen Singsang die Strophen eines Liedes. Die Karawane zieht vorbei und zieht weiter. Sie wird leiser und leiser und verliert sich in der Ferne.

Vielleicht wird der Karawanenzug einmal unterbrochen. Es gibt einen Halt, und es ereignen sich ausdenkbare Begebenheiten.



II. KLANGMATERIAL

A Ostinato, eine ständig wiederholte Melodiezeile (der eintönige Singsang der Karawane)

Dum, di - del dum, di - del dum, bam - ba - du.

Dum, di - del dum, di - del dum, bam - ba

Auf Wegen und Umwegen

Vier Klanggeschichten. Heft 1. Heiner Kiesche & Manfred Züghart

1. Dampflokreise
2. Die Karawane
3. Zeitmaschine
4. Tondichtung

Zielsetzung:

in extrem heterogenen Kindergruppen jedem die Chance zum Mitmachen geben, Fächergrenzen durchlässiger zu machen und Spaß am handelnden Lernen vermitteln. Alle Klanggeschichten sind vielfach im Unterricht erprobt.

Anforderungen nach individuellem, fächerübergreifendem und handlungsorientiertem Umgang mit Klängen werden diese 8 Hefte voll gerecht. Simple Situationen werden aufgegriffen, in kleinen Liedern beschrieben, mit Elementarinstrumenten untermalt und verklunglicht und in Bewegung oder szenisches Spiel umgesetzt. Die Klanggeschichten sind auch für musikpädagogisch interessierte, aber nicht speziell ausgebildete Erzieher nachvollziehbar, andererseits lassen sie durchaus noch Freiraum für eigene Erweiterungen.

ISMN 979-0-2024-2371-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN