

Die Brücke in Wildwest

M. ZÜGHART

1. Was wir uns vorstellen

Wir sind im Wilden Westen. Von weit her wird ein Reiter hörbar. Sicherheitshalber verstecken wir uns unter einer nahen Holzbrücke.

Der Reiter kommt näher und näher. Sein Pferd trampelt über die Brücke. Dann werden die Geräusche der aufschlagenden Hufe leiser und verstummen schließlich.

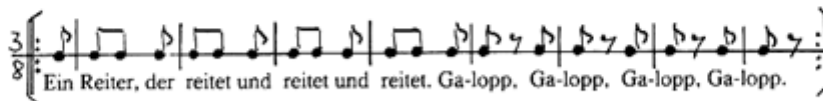
Doch die Gefahr ist noch nicht vorbei. Jetzt hört man zwei Reiter aus der gleichen Richtung kommen. Die Hufe eines der beiden Pferde sind beschlagen. Ein Indianer und ein Weißer, die den ersten Reiter verfolgen?

Noch einmal, und jetzt doppelt poltert es über die Brücke. Bald sind auch diese Reitergeräusche nicht mehr zu hören. Nur das Wasser des kleinen Baches plätschert friedlich vor sich hin.

II. Was wie zum Klingen gebracht wird

2.1 Der eine Reiter

2.1.1 Der Rhythmus



Alle sitzen im Stuhlkreis. Die rhythmisch gesprochene Textzeile wird ständig wiederholt. Alles beginnt ganz leise und steigert sich langsam in der Lautstärke. Eine Zeile schließlich, ganz laut gesprochen, markiert das Hufe-Poltern auf der Holzbrücke. Danach wird es wieder gleitend leiser, bis hin zum Verstummen.



brücken überbrücken

Vier Klanggeschichten. Heft 8. Manfred Züghart

1. Die Brücke in Wildwest
2. Der Regenbogen
3. Die Tropfsteinhöhle
4. Die gläserne Brücke

Zielsetzung:

in extrem heterogenen Kindergruppen jedem die Chance zum Mitmachen geben, Fächergrenzen durchlässiger zu machen und Spaß am handelnden Lernen vermitteln. Alle Klanggeschichten sind vielfach im Unterricht erprobt.

Anforderungen nach individuellem, fächerübergreifendem und handlungsorientiertem Umgang mit Klängen werden diese 8 Hefte voll gerecht. Simple Situationen werden aufgegriffen, in kleinen Liedern beschrieben, mit Elementarinstrumenten untermalt und verklunglicht und in Bewegung oder szenisches Spiel umgesetzt. Die Klanggeschichten sind auch für musikpädagogisch interessierte, aber nicht speziell ausgebildete Erzieher nachvollziehbar, andererseits lassen sie durchaus noch Freiraum für eigene Erweiterungen.

ISMN 979-0-2024-2378-3

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN (Kindergarten * Vorschule * Schule)