

Ausdruckstherapie

von Paolo Knill

Künstlerischer Ausdruck in Therapie und Erziehung als intermediale Methode

Über dieses Buch:

Dieses Buch ist der Versuch einer umfassenden Darstellung der Ausdruckstherapie als intermediale Methode für alle therapeutischen, sonderpädagogischen und pädagogischen Praxisfelder.

Praktische Handlungsmodelle, wie Musik, Bewegung, Szene, Malen / bildnerisches Gestalten, Sprache usw., die gezielt zur Steuerung von Gruppenprozessen bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eingesetzt werden können, sind in diesem Buch mit zahlreichen Schautafeln verbunden, welche die Einsetzbarkeit der Medien, deren Wirkung und deren spätere Bearbeitung veranschaulichen helfen vor dem therapeutischen Hintergrund der verwandten Therapien wie Gesprächstherapie, Psychodrama, Musiktherapie, Kunsttherapie u.a. als psychotherapeutische Sonderformen.

Vorwort

Die in den USA seit längerem eingesetzte Ausdruckstherapie (expressive-therapy) wurde im deutschsprachigen Raum bisher nur in Kursen vermittelt, die der Autor dieses Buches in Europa gab.

Dieses Buch ist der Versuch einer ersten umfassenden Darstellung der Ausdruckstherapie als intermediale Methode für alle therapeutischen, sonderpädagogischen und pädagogischen Praxisfelder.

Intermediale Methode - das heißt nicht die vielerorts in der BRD praktizierte zusammenhanglose additive Reihung von Musik, Spiel, Bewegung, Tanz, Theater, Sprache usw. als therapeutische Medien, sondern meint deren interdisziplinäre Verklammerung, meint deren Einsatz als Medienverbund, wie sie jeder Therapeut und Erzieher einsetzen kann.

Praktische Handlungsmodelle, wie Musik, Bewegung, Szene, Malen / bildnerisches Gestalten, Sprache usw., die gezielt zur Steuerung von Gruppenprozessen bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eingesetzt werden können, sind in diesem Buch mit zahlreichen Schautafeln verbunden, welche die Einsetzbarkeit der Medien, deren Wirkung und ihre spätere Bearbeitung veranschaulichen helfen - vor dem theoretischen Hintergrund der verwandten Therapien wie Gesprächstherapie, Psychodrama, Musiktherapie, Kunsttherapie u. a. als psychotherapeutische Sonderformen.

ISBN 3-87204-417-6 alt

ISBN 978-3-87204-417-4 neu

INHALTSVRRZEICHNIS

Vorwort des Autors zur 2. Auflage

1. I. Einleitung 7

Meine Motivation zu diesem Buch

2. Über Ausdruckstherapie und Erziehung

3. Kunst

II. Formen des künstlerischen Ausdrucks

1. Wahrnehmungsart und Kunst

2. Verschiedene Kommunikationsarten und Kunst

III. Die Arbeit mit bestimmten Arten des künstlerischen Ausdrucks

1. Entwicklungsmäßige Betrachtungen

1.1 Die Sinne sind die Instrumente, durch die meine Geschichte aufgezeichnet wird

1.2 Intelligenz und Erfahrung

1.3 Frühe Wahrnehmung und früher Ausdruck

2. Überlegungen zur Anwendung bestimmter Ausdrucksmöglichkeiten

2.1 Sozialisation und Individualisierung

2.2 Bewegung, Bild und Zeit

2.3 Zeit und Raum

3. Ausdruck und Wahrnehmung als Grundlage des Lernens

3.1 Handfertigkeit und Ausdruck

3.2 Die Förderung der Kompetenz in Ausdruck und Wahrnehmung

3.3 Musik - Kommunikation mit Schall

3.4 Kommunikation durch Bilder - visuelle Kunst

3.5 Tanz, eine Kommunikation durch die Bewegung

3.6 Abschließende Bemerkungen

IV. Kombinierte Medien in der Kommunikation

1. Einführung
2. Das Konzept einer intermedialen Ausdruckstherapie
 - 2.1 Intermedialer Transfer
 - 2.2 Intermediale Verstärkung
 - 2.3 Intermediale Verarbeitung
3. Aufbau einer Ausdruckstherapie-Sitzung
 - 3.1 Zentrierung, Interaktion, Teilen, Verarbeitung und Ritual
 - 3.2 Intermedialität und Abfolge
4. Der Gebrauch technischer Hilfsmittel
 - 4.1 Aufnahme
 - 4.2 Abspielen
 - 4.3 Der Gebrauch von speziellen Eigenschaften und Möglichkeiten technischer Hilfsmittel

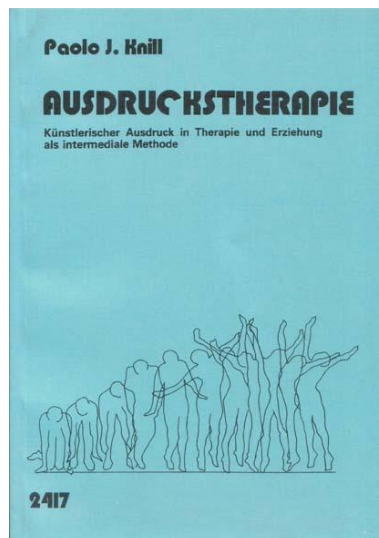
V. Schlussbemerkungen

VI. Zusammenfassung

VII. Literaturverzeichnis

VIII. Nachwort zur 2. Auflage

1. Zusammenfassung
2. Die kreative Handlung als Phänomen der Integration
3. Das Kontinuitätsprinzip
4. Psychotherapie als eine in der Kunst fundierte Disziplin
5. Das Kristallisationsprinzip
6. Konsequenzen



Musiktherapie bei Eres

ISBN 978-3-87204-417-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

eres

Online-SHOP mit vielen MUSTERSEITEN