

## Fuga

Georg Espitalier  
nach Joh. Kasp. Ferd. Fischer (1660-1745)

$\text{♩} = 56$

Johann-Kaspar-Ferdinand-Fischer

**Sieben Präludien und sieben Fugen**

für Freebass- oder Standard - Akkordeon eingerichtet von Georg Espitalier. Geschrieben nach Vorlagen aus dem Orgelzyklus "Ariadne musica" von Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1660-1745). Um es vorweg zu nehmen: auf dem MIII-Instrument klingen dir Stücke [wie auf einer alten Orgel!](#)

Fugen faszinieren! Das ist eine Erfahrung auch für Menschen, die zunächst keine persönliche Beziehung zur "klassischen Musik" herstellen können. Die hier angebotenen Stücke sind ausgewählt, umgestaltet und neu geschrieben nach den Kriterien unserer modernen Kleinstorgel, dem Akkordeon. Dabei blieb der historische Stil der Musik bewahrt. Alle Stücke sind schon auf Standardbass-Instrumenten mittlerer Größe spielbar und natürlich besonders für Instrumente mit Manual III (Freebass) geeignet. Das Werk "Ariadne musica" von J.K.F. Fischer war für das berühmte "Wohltemperierte Klavier" Johann Sebastian Bachs ein richtungsweisender Vorläufer.

ISMN 979-0-2024-2512-1 (Präludien)

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de**eres**