

Tanz der Komödianten

Friedrich Smetana (1824-1884)
Akkordeon-Bearbeitung: Georg Espitalier

The musical score is presented in six systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *dolce*. Fingerings are indicated with numbers (7) and letters (M, m). The piece ends with a *Fine* marking.

Friedrich Smetana (Georg Espitalier)

Tanz der Komödianten aus der Oper „Die verkaufte Braut“ für Akkordeon als Einzelausgabe

ISMN 979-0-2024-2526-8

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN