

# Briza

trad.: / Ungarn  
Arr.: Georg Espitalier

(A) ♩ = ca. 200

auch *staccato*

wieder (A)  
- dann (C)

© 1992 by Eres Edition, D-2804 Lilienthal / Bremen  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Eres 2531

Georg Espitalier

## Acht ungarische Akkordeon-Duette (Solo ad lib.)

1. Pirola \* 2. Draba \* 3. Carlina \* 4. Briza \* 5. Datura  
6. Rákóczi-Melodie \* 7. Lied-Csárdás I \* 8. Lied-Csárdás II

Während sich die ersten fünf Stücke dieses Heftes auf die ländliche, urtümliche Volksmusik aus Ungarn beziehen, stehen den Titeln 7 und 8 Merkmale der Zigeunermusik im Vordergrund. In Nr.6 stehen alte Motive der aufständischen Kurutzen neben Tonfolgen aus späterer Entwicklung. Schon H. Berlioz und Fr. Liszt haben solche Nationalmelodien verwendet.

ISMN 979-0-2024-2531-2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – info@eres-musik.de

**eres**

NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN