

5. La Cumparsita

Matos Gerardo H. Rodriguez
2. Stimme und Arr.: Georg Espitalier

(A) pizz. ad lib.

espressivo

marcato

(B) arco

f

© 1926 by G. Ricordi & Co.
für D/A/CH/Dänemark/Norwegen/Schweden/Finnland: Drei Ringe Musikverlag GmbH, Berlin
Diese Ausgabe mit Genehmigung by Eres Edition, Lilienthal/Bremen

Eres 2534

Musette und Tango

Acht Spezialarrangements für zwei Akkordeons von Georg Espitalier

1. Cherinette (Heinz Zander)
2. L'heure bleue (Werner Böhm)
3. Veronique (Georg Espitalier)
4. Amourette (Hermann Impertro)
5. La Cumparsita (G.H. Matos Rodriguez)
6. Alter Tango (Georg Espitalier)
7. A media luz (E. Donato)
8. Kulleraugen (Hans Jungherr)

ISMN 979-0-2024-2534-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN von Georg Espitalier