Alexander Rubin

Originalkompositionen
für Akkordeon-Duo
Vol. 2

**Bei einem Rendezvous im Herbst in Paris
tanzte Opa im Schatten Tango und Walzer.**

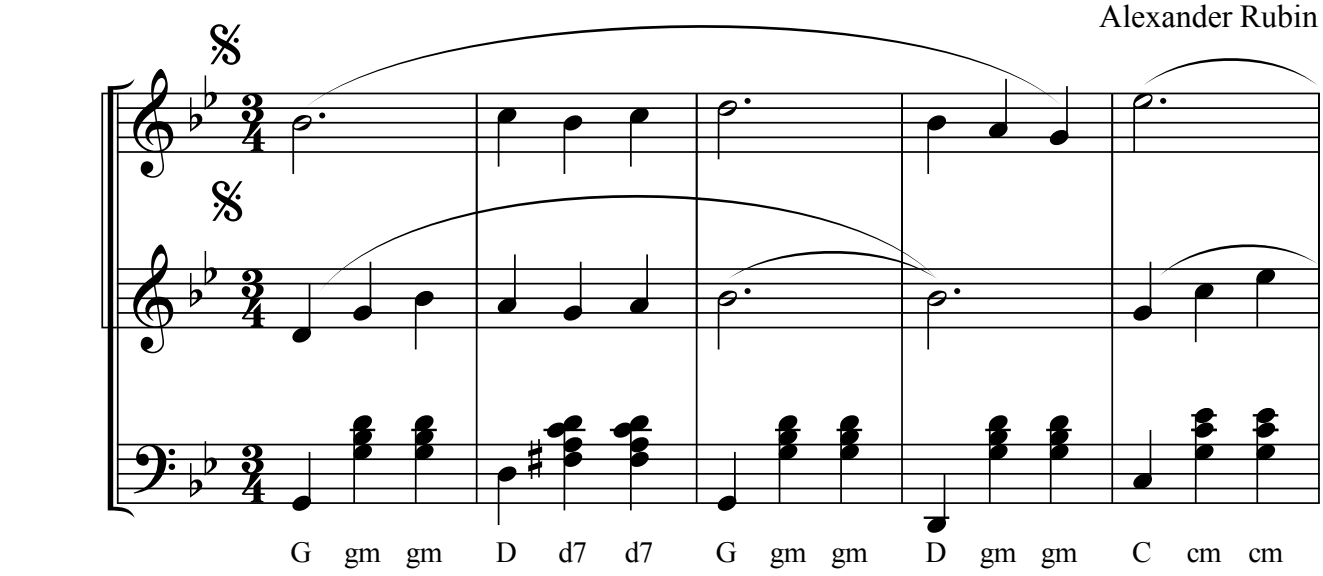
1. Herbstwalzer Seite 2
2. Rendezvous in Paris Seite 7
3. Opa´s Tanz Seite 10
4. Tango Seite 12
5. Schatten Seite 16

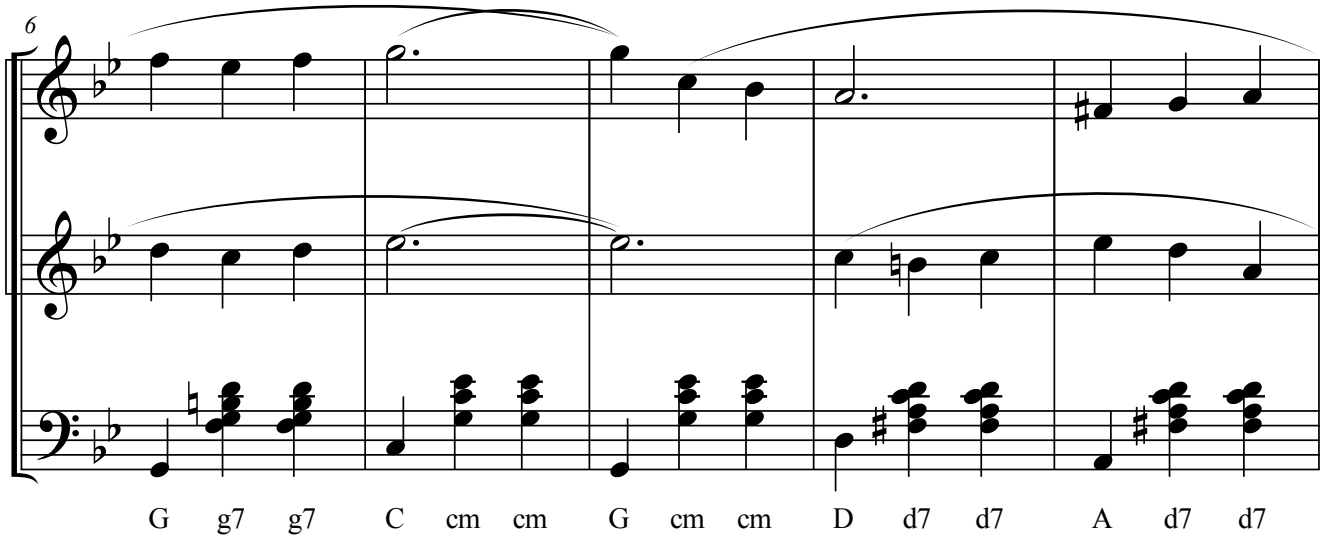
eres

2540

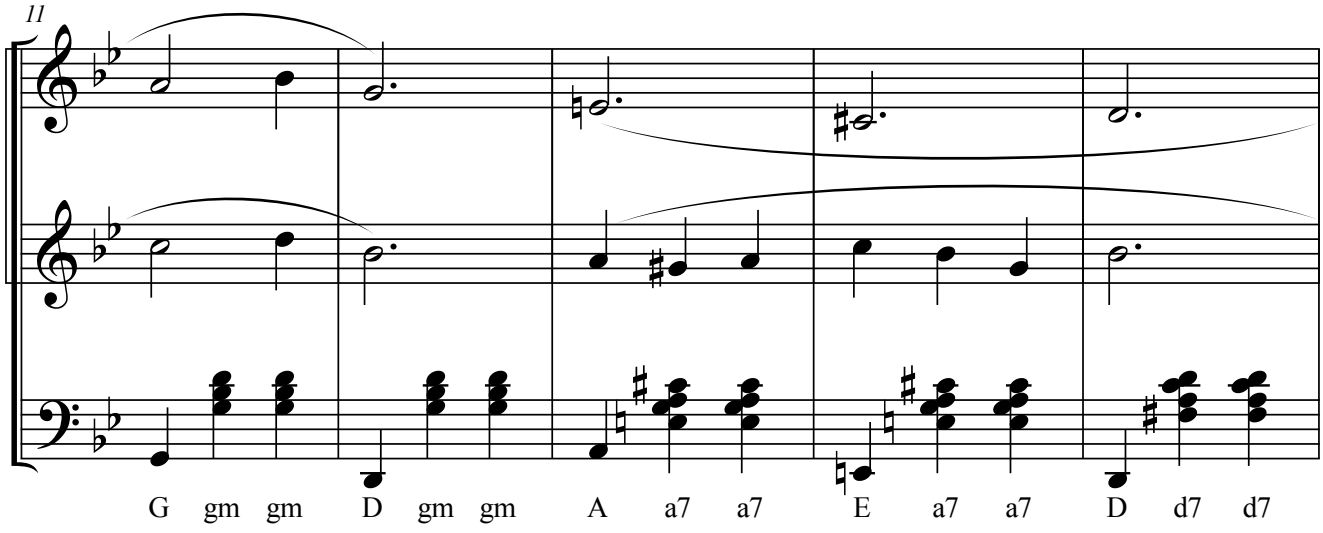
1. Herbstwalzer

Alexander Rubin





Noten für Akkordeon-Duo

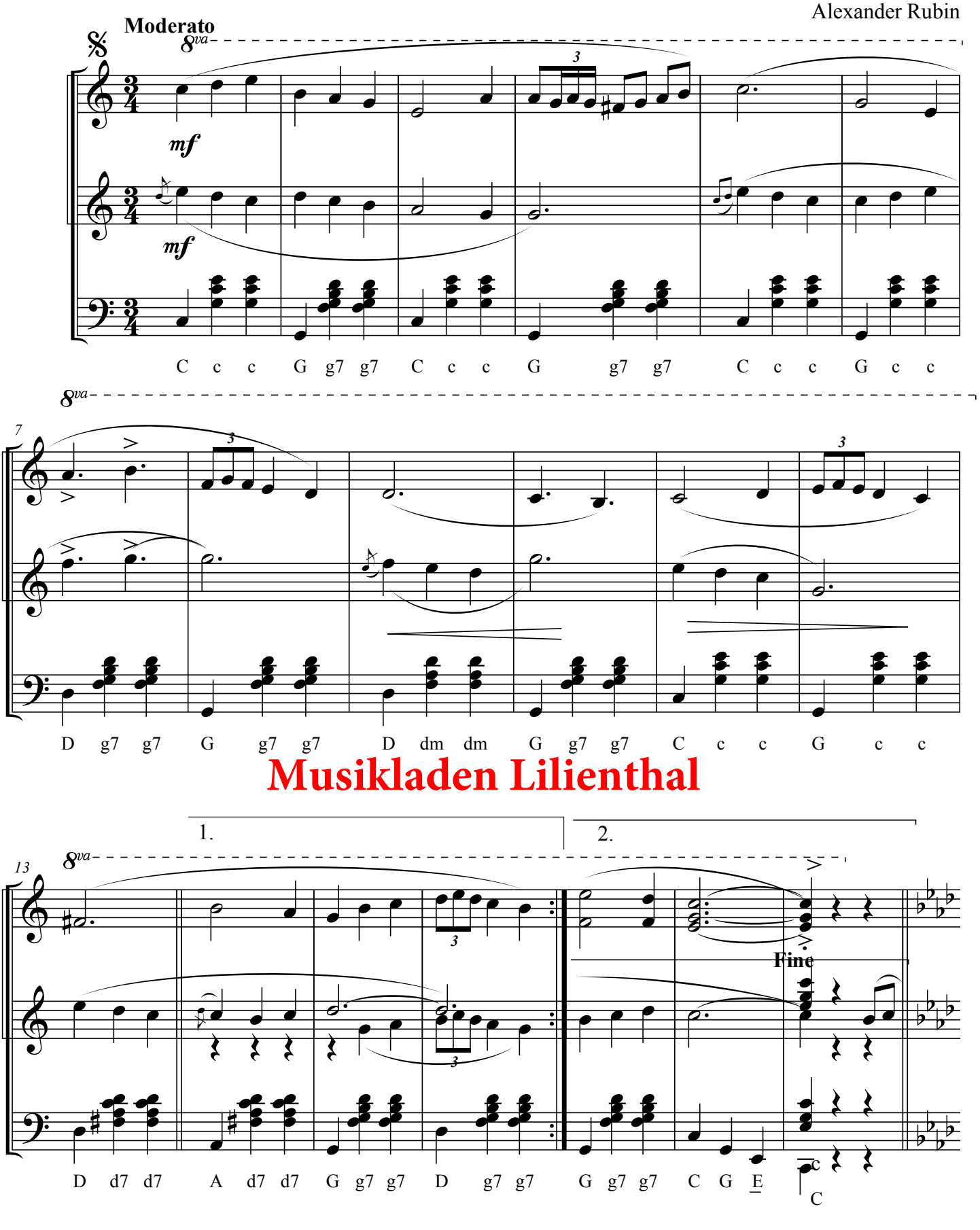


© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Eres 2540

2. Rendezvous in Paris

Alexander Rubin



Musikladen Lilienthal

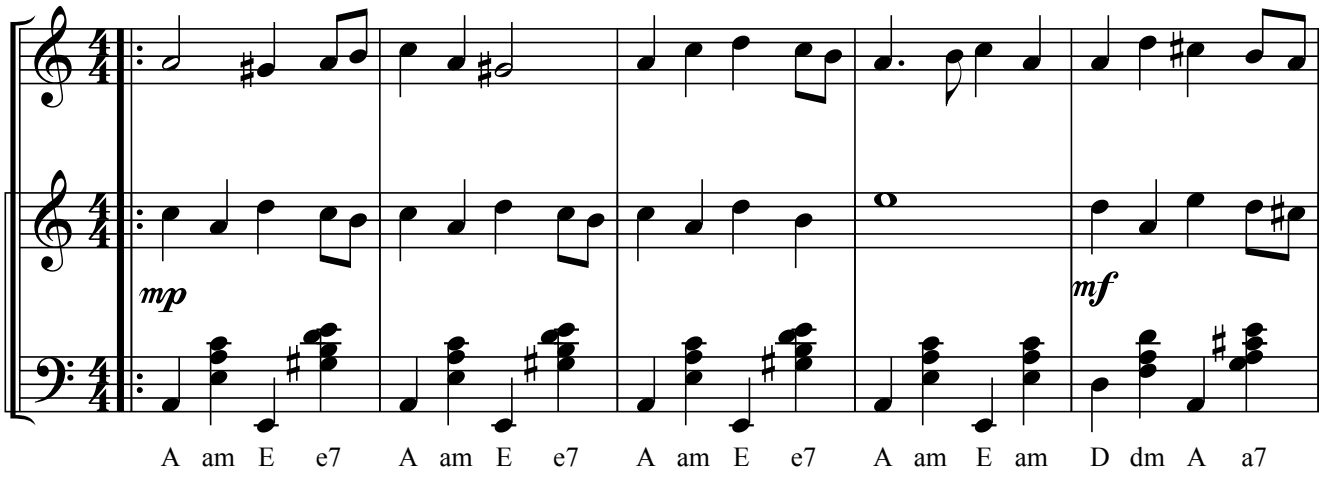
© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

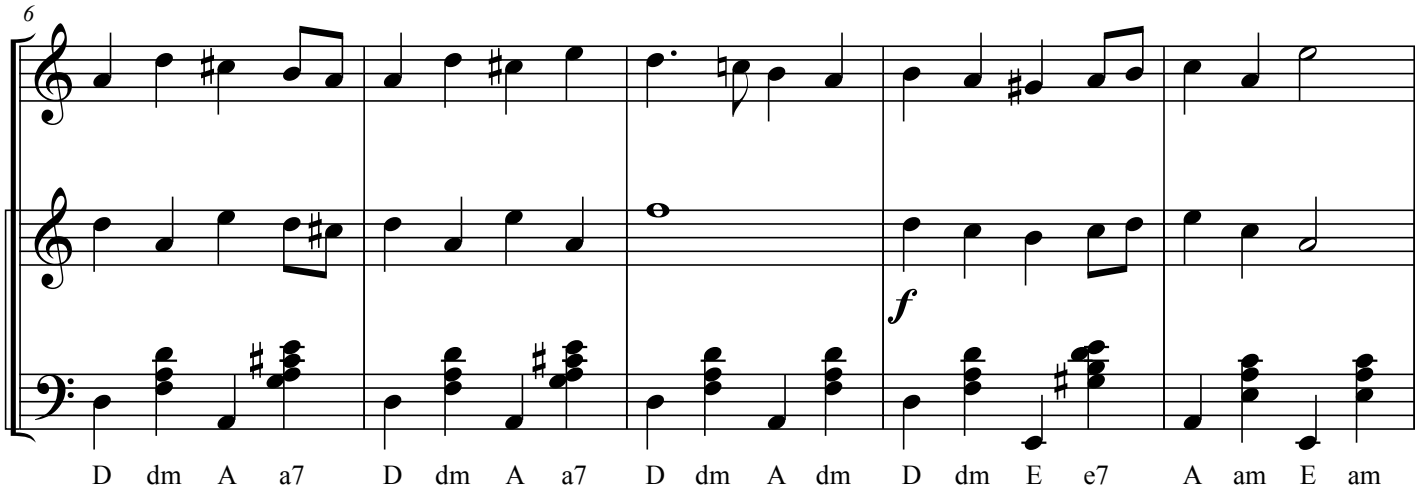
3. Opa´s Tanz

Andante

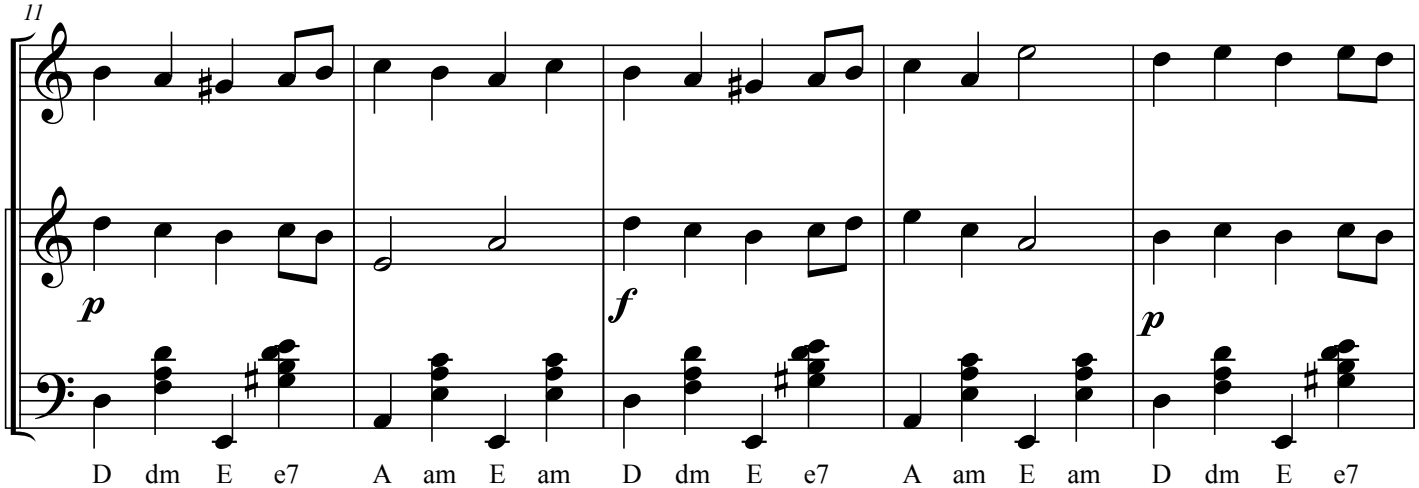
bei Wdh. **Accelerando**

Alexander Rubin



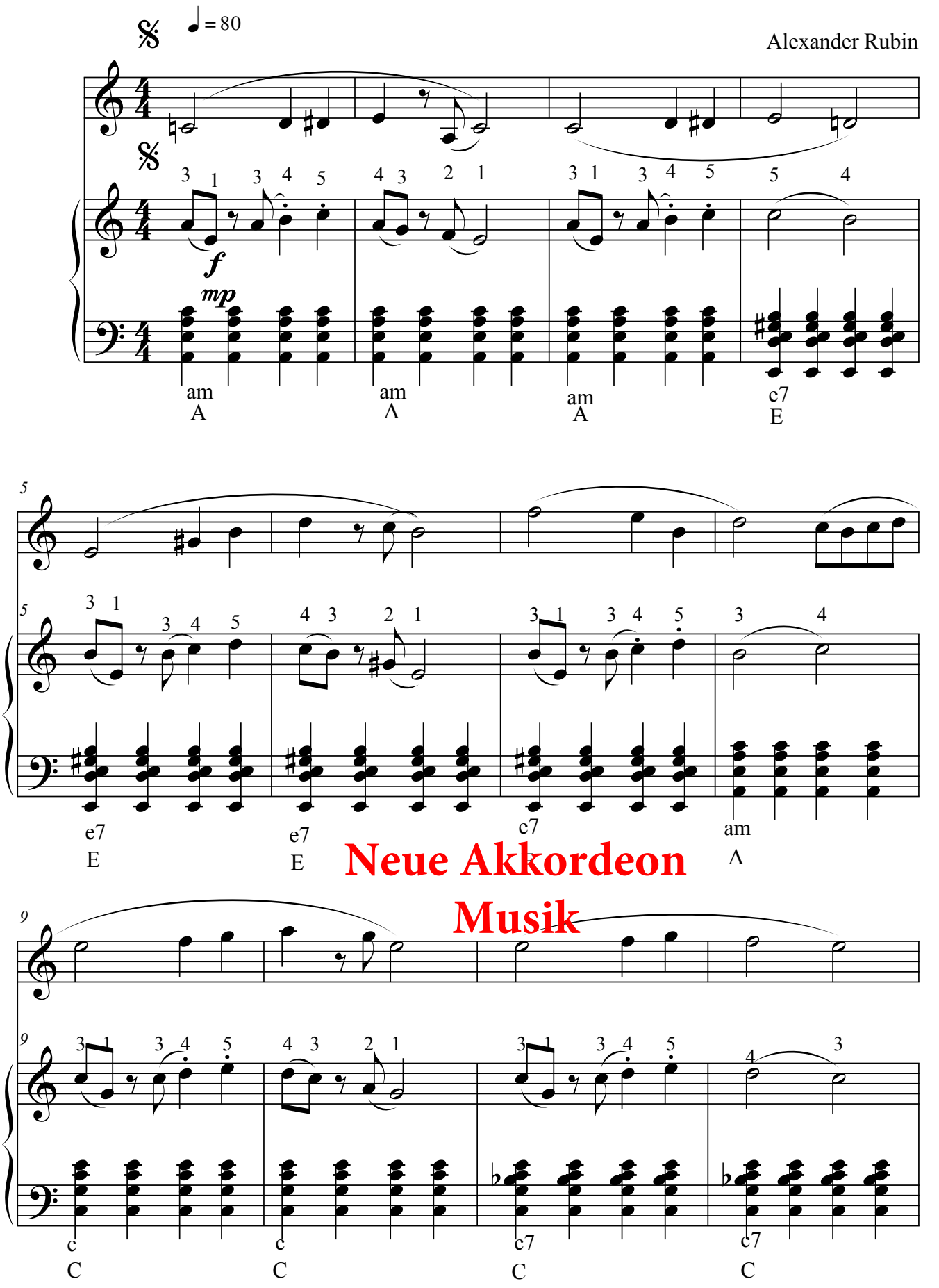


Noten für zwei Akkordeon



© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

4. Tango



Neue Akkordeon Musik

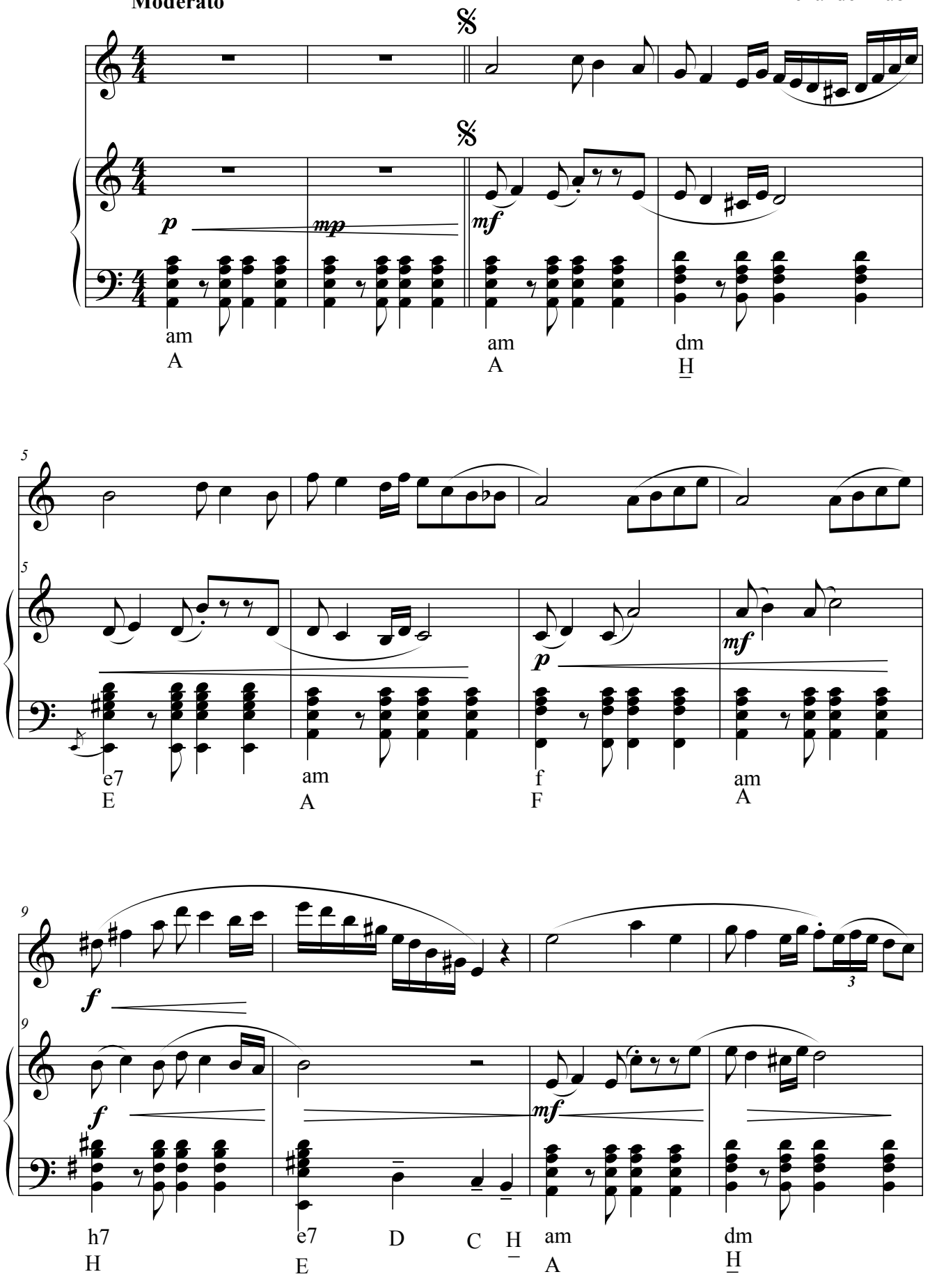
© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

5. Schatten

Tango

Moderato

Alexander Rubin



© 2017 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Alexander Rubin

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo

Vol. 1

Tanze die Mazurka und den Nostalgie-Walzer am letzten Sommertag in Wien.

Der letzte Sommertag
La Mazurka
Ein Tag in Wien
Chora
Nostalgie-Walzer
Luna y Sol

eres 2539

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo

Vol. 2

Bei einem Rendezvous im Herbst in Paris tanzte Opa im Schatten Tango und Walzer.

Herbstwalzer
Rendezvous in Paris
Opa´s Tanz
Tango
Schatten

eres 2540

A K K O R D E O N E X Q U I S I T bei Eres

Espitalier, Georg (1926-2010)

Acht ungarische Akkordeonduette (Solo ad. libitum) eres 2531

Folklore aus Russland (Sieben Duette) eres 2515

dazu ist separat erschienen: Play-Along-CD = CD2515

Folklore-Fibel für Freebass-Akkordeon eres 2511

Folkloristische Klassik – Klassische Folklore eres 2530

Inhalt: *(alle auch als Einzelausgabe lieferbar!)*

Bizet, Georges:	*Sequidilla*
Grieg, Edvard:	*Anitras Tanz*
Haydn, Joseph:	*Ungarisches Rondo*
Mozart, W.A.:	*Türkischer Marsch*
Smetana, Friedrich:	*Die Moldau*
Smetana, Friedrich:	*Furiant*
Smetana, Friedrich:	*Tanz der Komödianten*

Hora-Kolo-Oro eres 2516

Irland-Folklore (Duette, Solo ad. Libitum) eres 2520

Musette & Tango (Acht Spezialarrangements für 2 Akkordeons) eres 2534

Russland-Melodien eres 2517

Sieben Praeludien und sieben Fugen von J.K.F. Fischer (1660-1745)
für Freebass- oder Standard-Akkordeon (Eingerichtet von G. Espitalier) eres 2512

Grieg, Edvard (1843-1907)

Peer Gynt op. 23 (Einrichtung für Akkordeon-Duo von Ralf Schwarzien) eres 2541

Im Hochzeitshof, In der Halle des Bergkönigs, Tanz der Bergkönigstochter
Ases Tod, Morgenstimmung, Anitras Tanz, Solveigs Lied.

Gross, Karl (1798-1861)

Wenn in stiller Stunde (Pommerlied) (Eingerichtet von G. Espitalier) eres 2013

Lindemann, Stefan (* 1969)

Suite für 4 Akkordeons und Streichorchester eres 2821

Mussorgsky, Modest (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung (8 ausgewählte Sätze), (Einrichtung G. Espitalier) eres 2533

Oginski, Michal-Kleofas (1765-1833)

Polonaise a-moll (Einrichtung von Ralf Schwarzien) eres 2536

Rubin, Alexander (*1953)

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo **Vol. 1** eres 2539

(Der letzte Sommertag,Chora, Nostalgie-Walzer, Luna y Sol, La Mazurka, Ein Tag in Wien)

Originalkompositionen für Akkordeon-Duo **Vol. 2** eres 2540

(Herbstwalzer, Rendezvous in Paris, Opa´s Tanz, Tango, Schatten)

Schwarzien, Ralf (*1968)

Blow The Man Down (18 Shanties) eres 2535

Fernweh – Heimweh (14 Melodien aus der Ferne und von nah) eres 2529

From far away (Irland) / Early one morning (England) / Väinämöinens Lied (Finnland) /
Värmeland (Schweden) / Julijana (Slawonien) / Aloha oe (Hawaii) / Come Missa Tallyman (Jamaica) /
Ulili (Hawaii) /Waltzing Matilda (Australien)/ Solvejgs Lied (Norwegen) / Kodumaine viis (Estland) /
De Moel (Deutschland) / Farewell to Homeland /Polonaise (Polen) /Wie's daheim war (Deutschland)

Kiwi Karakia. Acht Songs der Maori (Neuseeland) eres 2528

(Haere mai, Poi waka, Pokarekare, Hoki mai, Hoki hoki tonu mai, Waipio, Karu, karu. Manu erere)

Zieris, Axel (1959-2008)

Kommet, ihr Hirten (Arrangements für Freebass-Akkordeon) eres 2518