

Teacher's Blues

Der Blues im Unterricht

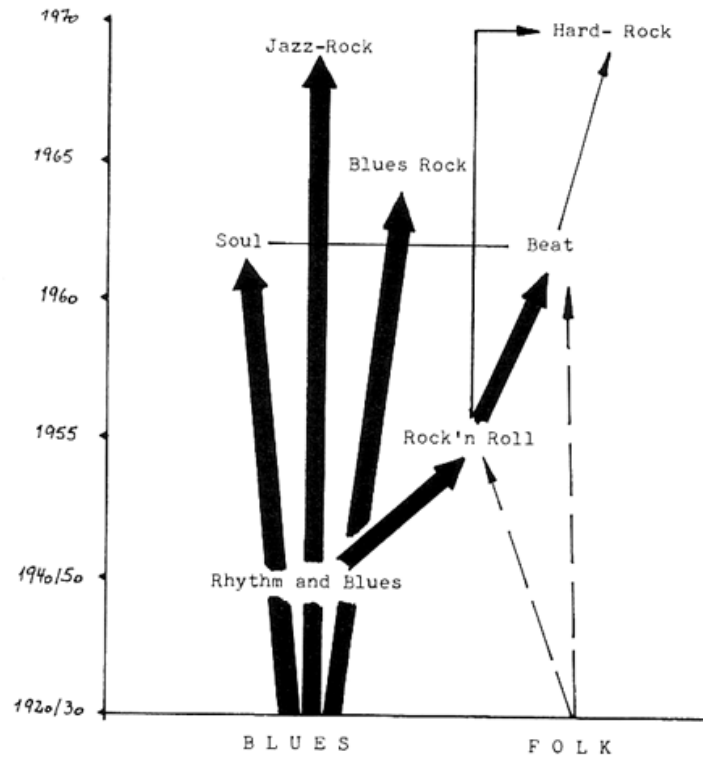
Einführung ins Thema im Band nach folgenden Stichworten:

1. Sklaverei
 - 1.1. Entstehung und Entwicklung des Blues
 - 1.2. Ende des Sklavensystems
 - 1.3. Beginn afro-amerikanischer Kultur
2. Die Freedmen" und der Country Blues
 - 2.1. Stellung der Farbigen in der amer. Gesellschaft
 - 2.2. Die wirtschaftliche Situation der "Freedmen"
 - 2.3. Auswirkungen der Sklavenbefreiung
3. Die Anfänge des City-Blues
 - 3.1. Wanderung in die Industriestädte
 - 3.2. Die Lebensbedingungen der Farbigen
- 3.3. Die spezielle Situation der farbigen Frau im Stadtleben
 - 3.4. Die "klassischen" Bluesängerinnen

Unterrichtseinheiten "Blues" auf 26 Seiten Notenbeispielen

Es gibt kein Buch über den Blues mit so großer Praxisnähe.

ARBEITSBOGEN IIb	NAME
<p style="text-align: right;">AB IIb</p> <p>DIRTY NO-GOODER'S BLUES</p> <p>Bessie Smith, 1929</p> <p>Did you ever fall in love With a man that was no good? Did you ever fall in love With a man that was no good? No matter what you did for him He never understood.</p> <p>The meanest things he could say Would thrill you through and through. Meanest things he'd say Would thrill you through and through. And there was nothing too dirty For that man to do.</p> <p>He treat you nice and kind I'll he win your heart and hand. Treat you nice and kind I'll he win your heart and hand. Then he gits so cruel That man you just can't stand.</p> <p>Lord, I really think No man's love can last. Lord, I really think No man's love can last. They'll love you to death Then treat you like a thing of the past.</p> <p>There's nineteen men Livin' in my neighbourhood. Nineteen men Livin' in my neighbourhood. Eighteen of them are fools And the other ain't no doggone good.</p>	<p>DER BLUES VOM DRECKIGEN SCHUFF</p> <p>Hast du je an den Hals dich gehalten Einem Kerl, der dich tyrannisiert? Hast du je an den Hals dich gehalten Einem Kerl, der dich tyrannisiert? Was immer du für ihn getan hast, Er hat es noch nicht mal kapiert.</p> <p>Er kann dir Gemeinheiten sagen, Die schüttele dich durch und nicht schlecht. Er kann dir Gemeinheiten sagen, Die schüttele dich durch und nicht schlecht. Und nichts ist so hundredreckig, Daß er es nicht fertigbrächt!</p> <p>Er kann schöntun und Süßholz raspeln, Bis er Herz und Hand sich gewann. Er kann schöntun und Süßholz raspeln, Bis er Herz und Hand sich gewann. Und dann ist er plötzlich so grausam, Daß man es nicht aushalten kann.</p> <p>Die Liebe des Mannes dauert Wohl nur 'ne beschränkte Zeit. Die Liebe des Mannes dauert Wohl nur 'ne beschränkte Zeit. Erst lieben sie dich fast zu Tode, Dann bist du Vergangenheit.</p> <p>In meiner Nachbarschaft leben Neunzehn Männer, ist das nicht 'ne Wucht. In meiner Nachbarschaft leben Neunzehn Männer, ist das nicht 'ne Wucht. Doch achtzehn von ihnen sind Trottel Und der letzte ein dreckiger Schuff.</p> <p><small>Ungefähre Übersetzung des "Lust Your Bad Blues" aus: Jahrbuch Jahar "Blues und Workbooks", Frankfurt 1964</small></p>

Der Blues als Wurzel für andere Musik ¹

¹ MUSIK UM UNS von Binkowski, Brändle, Prinz, Seite 66

Praxishinweis:

Unterrichtseinheiten "Blues" auf 26 Seiten Notenbeispielen

ISMN 979-0-2024-2555-8

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN