

"ENTFERNUNGEN"

FÜR KLARINETTE SOLO (B) -1990

ANMERKUNGEN: $\sharp$ = 1/4 TON HÖHER
 $\flat$ = 1/4 TON TIEFER

BEI DEN MEHRKLÄNGEN SOLL DIE UNTERSTIMME
 DEUTLICH ZU HÖREN SEIN; DIE ÜBRIGEN TÖNE
 KÖNNEN DURCH ANDERE ERSETZT WERDEN.

Adagio (♩ = 60)

Karsten Dehning

Entfernungen

für Klarinette in Bb solo

ISMN 979-0-2024-2665-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de**eres**

Der Verlag mit den MUSTERSEITEN

Zeitgenössische Musik bei Eres