

Drei Choralvorspiele / Three chorale-preludes
„Wer nur den lieben Gott läßt walten“

Nº 1

Johann Friedrich de La Trobe
(1769-1845)

Allegretto

(II: Fl. 8', 4')

(Ped.: 16', 8')

Nº 2

(ohne strenges Tempo)

(I: Fl. 8', 4', 2')

(Ped.: 16', 8', 4')

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2000 by Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, P.O.Box 1220

Eres 2720

Wolfgang Lindner

Baltische Orgelmusik

aus zwei Jahrhunderten (1785-1950)

ISMN 979-0-2024-2720-0

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN

Musik aus Estland



Estonian Music

Eesti musica * Music from Estonia

Bisher nur schwer zugängliche Orgelkompositionen aus dem baltischen Raum, die für die Entwicklungsgeschichte der Orgelkultur der Staaten Estland, Lettland und Litauen von Bedeutung sind.
Die Gliederung des Heftes orientiert sich an den Ländergrenzen,

der Schwierigkeitsgrad übersteigt V-Niveau nicht.

Estland / Estonia

J.F. La Trobe Wer nur den lieben Gott (3 Choralvorspiele)

- Allein Gott in Höh (2 Choralvorspiele)

- Zwei Fughetten (B-Dur, c-moll)

Wold.von Bock Fantasie "Lobet den Herren, den mächtigen..."

Peeter Laja Präludium im estnischen Stil

Lettland / Latvia

G.M.Telemann Straf mich nicht in deinem Zorn (2 Choralvorspiele)

A. Ore Konzertsatz d-moll (Op.36,1)

J. Vitols Pastorale

Litauen / Lithuania

J. Naujalis Malda (Prière)

M.K. Ciurlionis Fuga cis-moll

Konzertsatz d-moll

Ådams Ore
(1855-1927)
op.36 Nr.1

Allegro maestoso

Man.

Ped.

a tempo

acceler.

rit.

Fuga cis-moll Fugue in C-Sharp minor

Mikolajus Konstantinas Čiurlionis
(1875-1911)

Andante con moto
III. Fl. 8^a
Man. *pp*
Ped.