

Sonnet à l'Amour

für

Tenor oder Sopran und Gitarre in 3 Sätzen

Text von Oscar V. de L. Milosz

I

Larghetto sostenuto $\text{♩} = 72$ Onute Narbutaite (*1956)

sempre tamburo
p

7

12
poco cresc.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
 Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
 © 2000 by Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, P.O.Box 1220

Eres 2796

Onute Narbutaite

Sonnet à l'Amour

für Sopran oder Tenor und Gitarre

ISMN 979-0-2024-2796-5

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de**eres**

Noten-SHOP mit vielen MUSTERSEITEN

21 *p*

C'est à tra - vers mes pleurs

pizz. *ord.* *pizz.*

p

25 *poco cresc.*

que j'ai vu ton vi - sage

ord. *mf*

tamburo *p*

28 *ritenuto poco a poco a tempo* *mp*

C'est à tra - vers mes

ord. *pizz.* *ord.*

mf *mf* *mp* *p* *mp*

Eres 2796

32 *cresc.* *p* *tamburo* *ord.* *mp* -5

pleurs que j'ai vu ton vi - sage Beau comme un son,

35 **Vivo rubato**

cresc. *f*

dim. *pizz.* *rall.* *p*

39 **Larghetto sostenuto**

mp *ord.* *2*

Eres 2796

III

Poco malinconico ♩ = 44

14

ont aus - si des eaux la sau - va - ge amer - tume.

mp

16

Et qui-conque in - ter - roge ou leur ciel ou leur brume Tôt ou -

sul tasto

p

18

tard voit dé-croître à l'ho-ri-zon d'hi - ver La voi - le de l'es-

subito rit. e rubato *mp* *cresc.*

pp *mp cresc.* *mf*

21

poir sur l'o-cé-an dé - sert!

mp *dim.* *p* *mp*

a tempo *p*

tasto *Tamburo*

Eres 2796

24

mf *mf* *mf* *mp* *p*

poco cresc.

p

Poco meno mosso

28

pp *p* *pp*

sul tasto

Tamburo

ord.

rit.

31

mp *p* *dim.* *mp* (1999)