

Non temer, amato bene

A R I E

für Sopran, obligate Violine und Klavier von
Wolfgang Amadeus Mozart

Mit einer Kadenz versehen von
 Joh. Lauterbach

Violino. *Allegro.*

PIANO. *Allegro.*

Recit.

Ge-mug, ich bin ent-schlos-sen, ja fest ent-
Non più! tut-to ascol-ta-i, tut-to com-

Umfang: 16 und 2 x 8 Seiten

schlossen, da meinen harten Va-ter nicht Flehn noch Thränen rüh-ren,
pre-si, d'E-let-tra ed Idaman-te no-ti so-no glia-mo-ri,

© 2006 by Eres Edition, Lilienthal / Bremen

Eres 2809

Wolfgang Amadeus Mozart

Non temer, amato bene

Arie (KV 490) „Lass, o Freund, uns standhaft scheiden“

Sopran, obligate Violine und Klavier

ISMN 979-0-2024-2809-2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit MUSTERSEITEN

so wähl' ich standhaft die Freistadt heilger Mauern;
al caro im - pe-gno o mai man-car non de-i

dort kann ich mei-ne Hand dir treu bewah-ren. Ver -
tu scor-da-ti di me do - na-te a lei. Chio mi

ra - then sollt ich dich? um schön-den Reich-thums Wil-len, von dir
scor - di di-te? che a lei mi do - ni gno - i con - si -

las - sen, der Lie-be Schwur dir brechen? Nein oh-ne dich Ge - lieb-ter, lacht mir kein Glück auf
gliar-mi, e puoi vo - ler che in vi - ta? Non con giu-rar, mia vi - ta con-tra la mia co-

Er - den. Nur Gram und Reu - e würd' ich mir selbst be - rei - ten.
 stan - za, il col - poa - tro - ce mi dis - trug - ge a ba - stan - za.

cresc. *p* *m.d.* *acceler.*

Andante

Ja Freund, mehr schandert mich vor Mein - eid als vor dem off - nem Grab.
 Ah nò sa - reb - be il vi - ver mi - o di mor - te assai pèg - gior.

f *p* *p*

Du mei - ne er - ste Lie - be sollst auch die letz - te blei - ben.
 Fosti il mio pri - mo a - mo - re e l'ul - ti - mo sa - ra - i

Allegro assai

Nichts als der Tod kann un - ser Band zer - rei - ssen.
 l'en - ga la morte in - tre - pi - do l'ut - ten - do.

Eres 2809

Mit einer Kadenz von Joh. Lauterbach