

Élévation

Ubi caritas

I: Solo (Flûte harmonique)
 II: (acc.) strings 8', vox coelestis 8'
 Ped.: 16', 8'

Wolfgang Lindner (1956)

Invocative (quasi improvisato)

I (Solo)
 II *p*
 (Ped.)

Tranquillo
 (ten.)
 rit.
 II *pp* (mysterioso)

Tempo I
 I (ten.)
 II
 senza Ped. (Ped.)

Tempo I
 rit.

(ten.)
 rit.
 II *pp*
 lunga

Aufführungs-Dauer / performing time: Min 1'50 Eres 2811 17.IX.2000

Wolfgang Lindner

Fünf Orgelstücke

Five pieces for organ

ISMN 979-0-2024-2811-5

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTEN-SHOP mit vielen MUSTERSEITEN

II. Zwei Choralvorspiele Two Choral Preludes

to Wolfgang Baumgratz,
organist at the Bremen cathedral

Gymnopédie pour le temps de Pâques *Christ ist erstanden*

I: Principal 8', Trumpet 8'
II: (acc.) flutes, strings 8'
III: Flûte harmonique 8'
Ped.: soft 16', 8'

Wolfgang Lindner (1956)

Andante

8^{va}-----

c.f. (Solo I)

II *p*

8^{va}-----

Nocturne Stille Nacht

I: Flute 8'
II: Gedackt 8', strings 8'
III: Vox coelestis 8'
Ped.: soft 16', 8'

Wolfgang Lindner (1956)

Tranquillo
quasi pizzicato

I *piano misterioso*

rall.

sim.

c.f. (Solo II) piano

Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2001 by Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 2811

Drei Miniaturen * Three miniatures

Prélude * Choral * Élévation

Zwei Choralvorspiele * Two Choral Preludes

Gymnopédie pour le temps de Pâques * Nocturne

Orgelmusik von Wolfgang Lindner bei eres