

Umfang: 11 Seiten

2

Adagio ma non tanto
aus BWV 1016, 3

J. S. Bach
transkribiert von W. Lindner

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.

© 2005 by Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 12 20

Eres 2858

Wolfgang Lindner

Drei Transkriptionen für Orgel nach Werken von Joh. Seb. Bach

Adagio ma non tanto. BWV 1016,3 - aus der Sonate für Violine und Cembalo -
Sinfonia. BWV 12,1 - aus der Kantate: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Sinfonia. BWV 21,1 - aus der Kantate: Ich hatte viel Bekümmernis“

ISMN 979-0-2024-2858-0

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der SHOP mit den vielen MUSTERSEITEN (Noten für Orgel)

Sinfonia aus BWV 12

("Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen")

J. S. Bach
transkribiert von W. Lindner

8 Adagio assai (♩ = 56)
Man. III Solo (Oboe)

Musical score for measures 8-9. The score is in G minor, 3/4 time, and consists of three staves: Man. III Solo (Oboe), Man. I (8' 4'), and Ped. (16' 8'). Measure 8 features a melodic line in the Oboe with a trill (tr) and a sixteenth-note run. The harpsichord accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Musical score for measures 10-11. The Oboe part continues with a melodic line and a trill. The harpsichord accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a steady bass line.

Musical score for measures 12-13. The Oboe part has a melodic phrase followed by a trill. The harpsichord accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

Musical score for measures 14-15. The Oboe part concludes with a melodic phrase. The harpsichord accompaniment provides a rhythmic foundation for the piece.

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.

© 2005 by Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 12 20

Eres 2858

Sinfonia aus BWV 21

("Ich hatte viel Bekümmernis")

J. S. Bach

transkribiert von W. Lindner

Adagio assai (♩ = 56)

Man. III Solo

Man. I (8' 4')

Ped. (16' 8')

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.

© 2005 by Eres Edition, D-28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 12 20

Eres 2858