

6. „Rusalka“

Eugen Kapp

Andantino

6

11 Moderato e pesante

15

18

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. / Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
 © 2010 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 2871

Eugen Kapp

Tallinner Bilder 2 * Pictures from Tallinn 2 * Tallinna pildid 2

Fünf Stücke für Klavier * Five pieces for piano

ISMN 979-0-2024-2871-9

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der SHOP mit den vielen MUSTERSEITEN

Musik aus Estland



Estonian Music

Musical score for piano, measures 21-29. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems, each with a treble and bass staff. Measure numbers 21, 23, 25, 27, and 29 are indicated at the beginning of each system. The piece features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The left hand accompaniment consists of eighth-note patterns, often with slurs and fingering (5) indicated. The right hand melody includes various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some slurs and phrasing marks. Dynamics include *f* (forte) at measure 27 and *fff* *dramatico* (fortissimo) at measure 29.

8 7. Der Bach in der Wolfsschlucht – Hundikuristiku oja

Vivace Eugen Kapp

mf *legato*

3

dim.

6

9 *legato*
mp

11 *mf* *f*

8

14 *poco a poco dim.* *rit.* *a tempo* *mp* *p*

17

20

23

26

8. Hin und her – Tzatzjooks

Eugen Kapp

Vivo

mf

staccatissimo

stacc

stacc

p

9. Neuer Markt – Us turg

Vivo Eugen Kapp

4

7

10

13

127 *sfz*

130

133

136 *poco a poco accelerando*

139 *fff*

10. „Langer Herrmann“ – „Pikk Herrmann“

Moderato Eugen Kapp

f pesante

5

9

13

mf

17

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
 © 2010 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 2871

mit Demo-CD

Eugen Kapp

Tallinner Bilder 2 * Pictures from Tallinn 2 * Tallinna pildid 2-

(es gibt ein Heft 1!)

Noten für Klavier

6. „Rusalka“

An der Tallinner Bucht, wo die Pirita-Straße und die Narva-Chaussee sich trennen, steht am Meeresufer das von A. Adamson (Bildhauer, 1855-1929) geschaffene Rusalka-Denkmal. Es wurde 1902 zum Gedenken an das im Jahre 1893 in der Bucht gesunkene Kanonenboot „Rusalka“ errichtet und ist ein beliebter Treffpunkt der Tallinner.

7. Der Bach in der Wolfsschlucht

Hundikuristiku oja

Der Tallinner Bucht gegenüber hinter dem Kadriorg-Park am Glintabhang kommt man zu der sogenannten „Hundikuristik“, der Wolfsschlucht.

8. Hin und her

Teatejooks

Die Straßen in Tallinn auf und ab und hin und her zu gehen ist ein echtes Abenteuer. Man erlebt Zeit und Raum und hat vielfältige unvergessliche Eindrücke – und sehr müde Füße und Beine, nicht zuletzt wegen der Pflasterung.

9. Neuer Markt

Uus turg

Der Neue Markt befindet sich hinter dem Estonia Konzerthaus und ist so neu auch nicht mehr.

10. „Langer Hermann“

„Pikk Hermann“

Der „Lange Hermann“ ist ein gut 50 m hoher Turm aus dem 14./15. Jahrhundert auf dem Domberg, an dessen Spitze stolz die blau-weiß-schwarze Staatsflagge Estlands flattert. Der Turm gehört zur „Kleinen Burg“ des Dombergs, ferner gibt es den „Pilsticker-“ und „Landskrone-Turm“. An der Außenwand des erstgenannten Turms ist ein Dansker zu sehen – eine der einst an allen vier Türmen vorhandenen Außenlatrine (auch das gehört zum Leben).

Tallinn ist eine wundervolle Stadt und sie nimmt leidenschaftlich Besitz von einem. Die Unterstadt ist von pulsierendem Leben erfüllt und auf dem Domberg glaubt man sich in einem anderen Zeitabschnitt aufzuhalten. Dort hält man inne und beginnt über die Atmosphäre nachzusinnen und stellt fest, dass man sich auf geheimnisvolle Weise in diese Stadt verliebt hat.

Im Jahre 1997 wurde die Altstadt Tallinns in die Liste des UNESCO-Welterbes aufgenommen. Zu den wirklich zahlreichen Sehenswürdigkeiten gehören unter anderem das 1246 gegründete Dominikanerkloster, das 600 Jahre alte Rathaus, die Ratsapotheke, die zu den ältesten der Welt gehört. 26 Wehrtürme und lange Strecken der Stadtmauer sind erhalten und dann setzen einen die zahlreichen Kirchen in Erstaunen. Die Blicke von den Terrassen des Domberges gestatten einen unvergesslichen Einblick in die Gassen und Straßen der Stadt. Ich habe mittlerweile zahlreiche Reisen nach Tallinn unternommen und fühle mich, wenn ich hier weile, „zu Hause“.

Eugen Kapp (1908-1996) komponierte in den Jahren 1948/1949 seine „Tallinner Bilder“ (Tallinna pildid) für Klavier, die 1950 erstmals im Druck herausgegeben wurden und lange Zeit nicht mehr lieferbar waren. Nun halten Sie davon eine Neuausgabe in Händen.

Heft 1 (leichte Stücke) und Heft 2 (mittelschwere Stücke). Ich habe den Heften Fotos aus meinem Bildbestand angefügt, welche Stimmungen und Ereignisse widerspiegeln. Im Winter und im Frühjahr, wenn die Bäume kein Laub tragen, hat man ganz andere „Durchblicke“ als im Sommer, so ist Tallinn immer wieder neu zu entdecken – und nun auch am Klavier.

Sie haben und hatten mit Sicherheit einen angenehmen Aufenthalt, viel Freude beim Ansehen, Spielen und Anhören.

Horst Schubert