

1. Lotusblüte

♩ ca. 120 Harry Jäger (*1958)

Sopranflöte

Altflöte

Gitarre

S

A

Git

Harry Jäger

Bambus im Wind

Drei Stücke für c-Sopran- und f-Altblockflöte und Gitarre

Lotusblüte * Monsun * Bamboo-Song

Die drei Stücke für Sopran-, Altblock- . flöte und Gitarre sind "Reiseimpressionen aus Vietnam". Sie sind im pentatonischen Bereich leicht spielbar. *Lotusblüte* und *Bamboo-Song* fließen sehr meditativ und entspannt, Monsun als Mittelstück hebt sich charakteristisch ab, ist das technisch und ,auch musikalisch anspruchsvollere der drei. Die "Kunst der Wiederholung" wird es den Spielern nicht so leicht machen, wie es auf den ersten Blick scheint. "*Bambus im Wind*" bietet sich als Vortragliteratur gut an. Auf der Suche nach Spielliteratur für Blockflöte und Gitarre in der Unterstufe sind diese Stücke ein gutes Angebot. Der Gitarrenpart kann gut von einem Schüler übernommen werden. Das erste und dritte Stück ist kanonisch aufgebaut, im zweiten gibt es eine große Dynamik. Gerade die Ruhe und Wiederholung wird sich nicht für jeden Schüler erschließen. Doch mit etwas Geschick, verpackt vielleicht in eine Geschichte, kann ein Lehrer seinen Schülern den Zugang zu einer so andersartigen Musikkultur eröffnen.

NMZ (Neue-Musik-Zeitung) 03.2009

ISMN 979-0-2024-2895-5

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

3. Bamboo-Song

♩ 120 - 135

Harry Jäger

8

Sopranflöte

Altflöte

Gitarre

5

S

A

Git.

8

S

A

Git.