

# Greifen mit der linken Hand



Nun greifen wir endlich mit der linken Hand die ersten Töne!  
Hierauf musst du achten:

1. Die Hand ist frei und der Handballen soll sich nicht am Kontrabasshals abstützen.
2. Die Finger bleiben immer rund.
3. Der Daumen ist gegenüber dem Zeige- oder Mittelfinger.



Seite 16

© Copyright 2010 by Eres Edition, Lilienthal / Bremen



Reinhard Röhrs

## Der Bassbär 1

Kontrabass Schule für Kinder ab 5 Jahren (und auch für ältere) sehr ansprechend gemacht mit vielen lustigen Bildern vom Bassbären, wie er mit seinen Tatzen spielt. Inhaltlich beginnt das Heft ganz von vorn mit leeren Saiten und einem Finger nach dem anderen in der halben Lage im pizzicato. Anhand von bekannten Kinderliedern und eigenen Kompositionen werden alle Noten, Pausen usw. erklärt. Die Stücke sind teilweise 2-stimmig, mit Liedtexten und mit Akkorden versehen. Auf der beigelegten Mitspiel-CD sind die Stücke als Playback mit Bass, Klavier, Gitarre, Klarinette, Saxophon, Geige, Akkordeon, Schlagzeug sehr schön eingespielt. Stilistisch bewegt sich das Heft im Bereich Kinderlieder, Klassik, Pop und Folk. Der Autor Reinhard Röhrs unterrichtet seit vielen Jahren Kinder in Kontrabass, er legt nicht nur großen Wert auf eine gute Technik von Anfang an, sondern auch darauf, dass es für Kinder ansprechend gemacht ist, damit sie mit Freude lernen.

ISMN 979-0-2024-2900-6

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

**eres**

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN mit Unterrichtswerken (Schukwerken)

# Ist ein Bass in' Brunn' gefallen



## Zwei Notenzeilen

In der oberen Notenzeile steht die Melodie des Liedes, in der unteren steht die Bassstimme, mit der du dich beim Singen begleiten kannst.

Singen:

Spielen:

Ist ein Bass in' Brunn' ge - fal - len, hab' ihn hä - res' plaus - sen,  
war' er nicht kon - ein - ge - fal - len, war' er nicht er - trau - ken'