

$\text{♩} = 106$

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Bassblockflöte

Hartmut Tripp

## Fugen

Drei Volkslieder für 2-3 Blockflöten (c-Sopran-, f-Alt- und f-Bass-Blockflöte)

Partitur, Stimmen und zusätzlich CD auch als Playback einsetzbar. (jeder Titel komplett und jeweils mit einer fehlenden Stimme)

1. **Lenz-Fuge** (Nun will der Lenz uns grüßen)
2. **Brücken-Fuge** (Sur le pont...)
3. **Bienen-Fuge** (Summ, summ, summ, Bienen summ herum)

ISMN 979-0-2024-2917-4

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de) – [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

# Bienchen-Fuge

Hartmut Tripp

*♩ = 110*

Alto Blockflöte  
Bass Blockflöte

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
© 2008 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 2917

## Rezension:

Das Heft enthält drei Fugen zu den Volksliedern "Nun will der Lenz uns grüßen", "Sur le pont" und "Summ, summ, summ", zwei davon als Trio, eins als Duo komponiert. Dabei ist auch eine CD, auf der zunächst die drei Stücke eingespielt sind und im Weiteren je eine Stimme weggelassen ist. So hat jeder Spieler die Möglichkeit, zu Hause seine Stimme zu ergänzen und den Gesamtklang zu hören. Hartmut Tripp hat innerhalb der strengen Regeln einer Fuge drei wundervolle Stücke komponiert, die vom Spieler hohes rhythmisches und melodisches Verständnis fordern. Die Volkslieder werden sowohl tonal als auch rhythmisch variiert. Die klaren Strukturen einer Fuge, hier auf schlichte Volkslieder gelegt, gibt diesen eine ungewohnte Ernsthaftigkeit und dem Spieler eine neue Sicht auf diese schlichten schönen Melodien. Hier wird das wertvolle alte Liedgut mit der ebenso alten Kompositionstechnik einer Fuge verknüpft und auf diese besondere Art aufbereitet. Ein guter Schachzug, ältere Schüler zu begeistern, denen der Zugang zu Pop und Jazz wohl viel näher liegt als das Singen von Volksliedern! Für jeden Musikschullehrer kann es die Gelegenheit sein, sich wieder einmal mit Musiktheorie zu beschäftigen!

Sehr empfehlenswert

# Brücken-Fuge

Hartmut Tripp

$\text{♩} = 150$

Sopranblockflöte

Altblockflöte

Bassblockflöte

5

12

19

26