

2. Rezitativ

"Wir lesen bei Jesaja Neun"

♩ = 80

The musical score is for a recitative piece in 4/4 time, key of B-flat major. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 80. The lyrics are: "Wir le-sen bei Je-sa-ja Neun: Das Volk, das im Fin-ster-n wan-delt, sieht ein gros-ses Licht. Und ü-ber de-nen, die da woh-nen im fin-ster-n Lan-de scheint es hell." The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic and a *poco rit.* marking. The score is numbered 5 at the beginning of the second system and 8 at the beginning of the third system.

5

© 2012 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220

Eres 2922.2

Hartmut Tripp

BIS AN SEIN HÖCHSTEN BORD

Kantate

für Tenor, gemischten Chor, Streicher und Orgel

Chorpartitur

Chor und Solo

3. Choral

♩ = 80

Brieh an, o schönes Morgenlicht

Satz: Joh. Seb. Bach

S. Brieh an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel

A. Brieh an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel

T. Brieh an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel
Du Hirt - ten volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel

B. Brieh an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel



4 S. ta - gen! daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen

A. ta - gen! daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen

T. ta - gen! daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen

B. ta - gen! daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen



6

© 2012 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220

Eres 2922.2

Geistliche Chormusik mit Begleitung

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

eres

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN

ISMN 979-0-2024-7341-2