

1. Eingangsmusik

Hartmut Tripp

Andante $\text{♩} = 102$

Violine I
Violine II
Viola
Cello
Orgel

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2008 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 2922

Hartmut Tripp (Joh.Seb.Bach / Michael Praetorius)

Bis an sein höchsten Bord

Kantate für Tenor, gemischten Chor, Streicher und Orgel

Diese adventliche Musik ist eine zeitgemäße Kantate mit einer Aufführungsdauer von 20 Minuten. Sie basiert auf dem alten Adventslied "Es kommt ein Schiff geladen", das Daniel Sudermann zur Zeit des 30jährigen Krieges (1626) nach einem Marienlied (Köln 1608) in Straßburg neu textete. Es ist die "Nachricht", die den Menschen schon über "Jahre, Jahrzehnte, Jahrhunderte, über Kinder, Enkel und Generationen" verkündet und im Advent angekündigt wird, - die stets aus Neue erfahrene Weihnachtsgeschichte, obwohl sie nie neu ist.

Obwohl sich die Musik klanglich durch Verwendung von Jazzharmonien in neuen Bahnen bewegt, bleibt der gewohnte Charakter einer adventlichen Musik erhalten, zumal ganz bewusst drei Choralsätze von Johann Sebastian Bach und Michael Praetorius eingeflochten werden, bei denen die Instrumente den Chor "colla parte" unterstützen.

Geistliche Musik ISMN 979-0-2024-2922-8 Advent * Weihnachtliche Kantate * Noten zu Weihnachten

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de**eres**

13

mf

mf

mf

mf

19

p

p

p

p

mp

mp

mp

mp

2. Rezitativ

7

"Wir lesen bei Jesaja Neun"

$\text{♩} = 80$

Chor

Wir le - sen bei Je - sa - ja Neun: Das

Orgel

4

Volk, das im Fin - stern wan - delt, sieht ein gros - ses

7

Licht. Und ü - ber de - nen, die da woh - nen im

9

fin - stern Lan - de rit. scheint es hell.

Eres 2922

3. Choral

Brich an, o schönes Morgenlicht

Weise: J. Schop (1641)
Satz: J.S. Bach

Sopran

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und lass den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel

Alt

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und lass den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel

Tenor

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und lass den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel

Bass

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und lass den Him - mel
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel

VI I

VI II

Via

Ve/Kb

4

ta - gen! dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen,

ta - gen! dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen,

ta - gen! dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen,

ta - gen! dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
sa - gen,