

Es kommt ein Schiff geladen

Adventsmusik für Saxophonquartett

1. Andante

Hartmut Tripp

mf $\text{♩} = 108$

Sopransaxophon

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

5

10

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved. Vervielfältigung jeglicher Art ist gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
© 2008 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen, P.O. Box 1220 Eres 2925

Hartmut Tripp

Es kommt ein Schiff geladen

Adventsmusik für Saxophonquartett (Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon)

ISMN 979-0-2024-2925-9

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTEN-SHOP von Noten für Saxophon * Noten von Hartmut Tripp

2. Pastorale

$\text{♩} = 90$

Measures 1-5 of the musical score. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 90. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) for measures 1-4 and *mf* (mezzo-forte) for measure 5. The score consists of four staves: a grand staff (treble and bass clef) and two additional staves (treble and bass clef). The melody is primarily in the upper staves, with a steady accompaniment in the lower staves.

Measures 6-10 of the musical score. The score continues with the same instrumentation and key signature. The melody in the upper staves shows more variation, including some chromatic movement. The accompaniment remains steady. The dynamics are not explicitly marked in this section.

Measures 11-15 of the musical score. The score continues with the same instrumentation and key signature. The melody in the upper staves shows more variation, including some chromatic movement. The accompaniment remains steady. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) for measure 11 and *mp* (mezzo-piano) for measure 15.



3. Moderato - Des Vaters ewigs Wort



Eres 2925

Rezension:

Hartmut Tripp

Es kommt ein Schiff geladen Eres Edition / eres 2925

Adventliche Bläsersätze für Blechbläser gibt es viele, davon auch wirklich viele gute. Doch was tun, wenn man eben "nur" ein Holzblasinstrument spielt? Hartmut Tripp bietet Saxophonisten eine Lösung. "Es kommt ein Schiff geladen" ist eine dreisätzige Adventsmusik für Saxophonquartett in klassischer Besetzung mit Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxofon. Vom Schwierigkeitsgrad können schon Anfänger das Werk spielen, da es rhythmisch keine Schwierigkeiten birgt und einen angenehmen Tonumfang ohne Extremlagen hat.

Der Choral "Es kommt ein Schiff geladen" ist Grundlage der drei Sätze Andante, Pastorale und Moderato ("Des Vaters ewigs Wort") und bestimmt den weihnachtlichen Charakter. Um diesen Choral setzt nun Tripp die Stimmen zu einer zeitgemäßen Komposition, die aber nicht übertrieben wirkt, sondern weiterhin gut in den festlichen Rahmen der Adventszeit passt.

Diese Ausgabe gibt es auch für Blockflötenquartett und flexibles Blechbläserquartett.