

I. Tagesanbruch

3

Matthias Kern / Monika Kern

$\text{♩} = 96$
mp
 7
mf
 14 *ritard.* - - - *a tempo*
pp mf
 19
 24 *ritard.* - - - *a tempo*
mp
 30
 36
 $\text{♩} = 108$
mf
 42
 47 *rit.* - - -
 $\text{♩} = 92$
mp
 52
 58
 64 *f* *pp*

© 2012 by Eres Edition, Lilienthal / Bremen * eres 2949

[Matthias Kern & Monika Kern](#)

Rotgoldene Sonnenglut

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

NOTEN-SHOP mit vielen Musterseiten für Querflöte

II. Hyazinthe

5

Matthias Kern / Monika Kern

$\text{♩} = 104$

mp *f*

6 *p* *f* *mp*

12 *f* *mf* *f* *p*

17 *sf* *mp* *mf energico*

21 *f* *p* *ritard.* *pp* *a tpo.* *mp*

26 *f*

31 *mp* *f* *ff*

37 *mf* *f* *p*

42 *f* *mp* *a tempo* *f energico* *ff* *a tempo* *p*

46 *ritard.* *pp*

Sechs Sequenzen für Querflöte Solo:

Tagesanbruch

Hyanzinte

Nimm Abschied

Japanischer Kirschenbaum

Abend am See

Rotgoldene Sonnenglut

Die „Sequenzen“ entstammen ursprünglich einer Komposition von Matthias Kern für Solostimme, Querflöte und Klavier; sie wurden von Monika und Matthias Kern für Querflöte-**Solo** bearbeitet.

Die jeweils vorangestellte Lyrik schrieb Jakobe Kern.